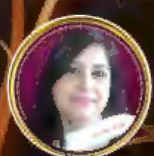


غزل انتخاب

گلاب تم ہو



غزل انتخاب

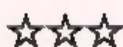
گلاب تم ہو

انتخاب،، ۲۰۲۳ء

تالیف، گل بخشا لوی

انتساب

اپنے بیٹوں
شاہد بخشالوی، امجد بخشالوی



انتخاب ، گلاب تم ہو ، تالیف: گل بخشالوی

سرورق گراگ لک ، کپورڈگ: مدر بیٹی

اہتمام اشاعت: قلم قافلہ پاکستان

..... رابطہ.....

کاشانہ علم و ادب،

بخشالوی منزل جی ٹی روڈ، کھاریاں شہر ضلع سہجرات (پاکستان)

+ 92 302 5892786

guibakhshalva@gmail.com

شریک انتخاب

شعراء و شاعرات کے اسمائے گرامی!

☆ آزاد تقی ☆ آصف ثاقب ☆ آرزین فرحت ☆ ارم ناز ☆ احکم غازی پوری
 ☆ احمد حنیف ☆ اختر چیمہ ☆ اشفاق شاہین ☆ افتخار شاہد ☆ اعظم سہیل ہارون
 ☆ افضل ہزاروی ☆ اکرام الحق ☆ امجد حمید حسن ☆ امین اوڈیرائی ☆ امین عاصم
 ☆ اوصاف شیخ ☆ ایم اے گلشن ☆ ایس قراچم درہنگوی ☆ ایس ایم تقی حسین
 ☆ بشارت وقار ☆ بی اے ندیم ☆ ڈاکٹر پروین سیف ☆ تسنیم صنم ☆ حمیدہ لطیف
 ☆ تصویر بھول ☆ توقیر سید ☆ جابر نظامی ☆ n جبارت خیالی ☆ جمیں نازاں
 ☆ جلیل عالی ☆ ڈاکٹر جنید آذر ☆ ڈاکٹر خاور چوہدری ☆ خورشید اذہر
 ☆ خورشید انجم پوروی ☆ دلشاد احمد ☆ ذکی طارق بارہ بنگوی ☆ راحت سرحدی
 ☆ راشد منصور راشد ☆ رانا افتخار احمد ثاقب ☆ رحمان امجد مراد ☆ رفیق مغل ایڈووکیٹ
 ☆ روبینہ ممتاز روبی ☆ ڈاکٹر زرقا نسیم غالب ☆ زین العابدین مخلص ☆ پروفیسر سبین یونس
 ☆ سحر نورین ☆ سلطان سکون ☆ سعید الرحمان سعید ☆ سیدہ سعدیہ فتح ☆ سہلی رانی
 ☆ سلیم یادور ☆ سیاب سحر ☆ شاہ روم خان ولی ☆ شاہنواز سواتی ☆ شبنم لطیف
 ☆ شوکت محمود شوکت ☆ شہناز یاکین شازی ☆ شمیر رضوی کھیروی ☆ شیرین گل رانا
 ☆ صدیق راز ☆ طاہر حنفی ☆ طارق امام کوکب ☆ ظہیر الدین جس ☆ عاصم بخاری
 ☆ عابد حسین جنجوعہ ☆ عبدالرحمان کاشف ☆ عباس ثاقب ☆ عامر شریف ☆ عبدالعزیز عزیز
 ☆ عبد الوحید نیل ☆ علیہ نور ☆ شتیق الرحمان معنی ☆ ڈاکٹر عزیز فیصل ☆ عزیز جہ پوری
 ☆ علی شاہد دلکش ☆ ڈاکٹر عمر قیاز قائل ☆ غلام مجتبیٰ ☆ غصنفر عباس قیصر فاروقی

☆ فرزانہ فرحت ☆ فرزانہ سید جبار ☆ فرید انجم ☆ فیروز ناطق خسرو ☆ قاسم دتی
 ☆ قاضی سیف الرحمان سیف ☆ گل بخشالوی ☆ مجاہد لائین ☆ محسن باعشن حسرت
 ☆ ڈاکٹر محمد اشرف ☆ محمد ارباب بزی ☆ محمد کلیم ضیاء ☆ محمد نقیس ازہر ☆ محمد یاسین کفہر
 ☆ محبوب حسین تاباں ☆ محبوب کشمیری ☆ م سرور پنڈولوی ☆ مشتاق درہنگوی
 ☆ معراج انور قدیری ☆ مظفر احمد مظفر ☆ ڈاکٹر مقدس طاہرہ ☆ ڈاکٹر ممتاز منور
 ☆ منور عزیز ☆ پروفیسر ڈاکٹر منور ہاشمی ☆ نادرہ ناز ☆ ناصر علی سید ☆ ندیم اسلم
 ☆ نسیم سحر ☆ نصیر احمد نصیر ☆ نیر صدیقی ☆ نذرت جہاں ناز ☆ نواب نقوی
 ☆ نیلما ناہید درانی ☆ پروفیسر وہب عصیم سلیمی ☆ ڈاکٹر ہارون الرشید نسیم ☆ ڈاکٹر یونس فہیم

☆☆☆

تعارف

والدین کا دیا ہوا نام سبحان الدین،،،،، قلمی نام: گل بخشالوی

تعلیم: میٹرک (پرائیویٹ) پیدائش 30 مئی 1952ء

مقام پیدائش: بخشالی ضلع مردان، خیبر پختونخوا، مادری زبان پشتو

شاعر کالم نگار ادب دوست، ناظم اعلیٰ قلم قافلہ نگاریاں،،،،

ادبی سفر کا باقاعدہ آغاز 1984ء

حال مقیم نگاریاں شہر ضلع سوات، پنجاب (پاکستان)

تحقیقی مقالہ برائے ایم فل اردو، گل بخشالوی کی ادبی خدمات 2017ء مقالہ نگار پروفیسر محمد سلیم سندھو

مقالہ برائے ایم فل، گل بخشالوی کے سفر نامے، پاکستان سے پاکستان تک،،،،، 2022ء مقالہ نگار، آسمانی شہر،

مقالہ برائے ایم فل،،،،، گل بخشالوی کی شاعری، 2022ء مقالہ نگار، پروفیسر کلیم ضیاء

دسواں غزل انتخاب

عزیزان قلم قافلہ، بزم گل کے پلیٹ فارم سے اردو ادب کی آبیاری کے لئے جو سفر ۱۹۸۴ میں شروع کیا تھا، بفضل خدا جاری ہے، قلم قافلہ کے ہم سفر ادب دوست میرے استاد محترم علامہ انیس لکھنوی اور قطعہ گو شاعر اسحاق آشفہ کی زندگی نے ان کا ساتھ نہیں دیا دونوں رضائے الہی سے انتقال کر گئے ہیں اور میں جناب سلطان سکون (ایبٹ آباد) اور فیروز تاطق خسرو (کراچی) کی رہنمائی میں سخوارند جہاں کے ساتھ زندگی جی رہا ہوں قلم قافلہ کے زیر اہتمام ”شاعری انتخاب“ اشاعت کا سلسلہ جاری ہے اور جب تک زندگی ہے قلم اور اردو ادب کا ساتھ رہے گا،

۔ اردو شاعری کو دنیائے اردو ادب میں نمایاں مقام حاصل ہے لیکن دورِ حاضر میں ایسے بھی شعراء و شاعرات ہیں اگر ان سے شاعری کے رموز کے لئے کسی مستند استاد سے اصلاح لینے کے لئے کہا جائے تو برا مان جاتے ہیں حالانکہ میں انہیں اپنی مثال دیتا ہوں کہ زندگی کے آخری عشرے میں بھی اپنے اساتذہ سے مشورہ ضرور کرتا ہوں۔

میں برملا کہتا ہوں! میں نے ابھی تک خود کو شاعر تسلیم نہیں کیا اگر دنیائے اردو ادب میں میری کوئی پہچان ہے تو یہ میری شاعری نہیں بلکہ اردو ادب کی خدمت ہے شاعری انتخاب کے اس سلسلے میں اپنے استاد محترم سلطان سکون اور محترم فیروز ناطق خسرو کا احسان مند ہوں آپ میرے بہترین معاون ہیں۔ بہترین رہنمائی کے ساتھ داد و تحسین سے میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔

سخنوران جہاں آپ بخوبی جانتے ہیں کہ قلم قافلہ کے زیر اہتمام شائع ہونے والا کوئی بھی شاعری انتخاب برائے فروخت نہیں ہوتا، اور نہ ہی بفضل خدا کسی ادارے کا مرہون منت ہوں، تمام تر اخراجات میں اپنی جیب سے ادا کرتا ہوں، ہر شائع ہونے والی کتاب شریک انتخاب شعراء و شاعرات، قومی اور یونیورسٹیز کی لائبریریوں کو اعزازی ارسال کر دیا کرتا ہوں، بیرون پاکستان ادب دوست پی ڈی ایف میں انتخاب دیکھ اور پڑھ لیتے ہیں یہ اردو ادب سے میری محبت ہے میں آج کا ادب کل کے لئے محفوظ کر رہا ہوں۔

گلاب تم ہو، قلم قافلہ کے زیر اہتمام دسواں غزل انتخاب، ہے غزل انتخاب گلاب تم ہو آپ کو کیسے لگا یہ تو آپ ہی بتا سکتے ہیں، چونکہ یہ میری تالیف ہے اس لئے تو مجھے نہ صرف گلاب کی طرح خوبصورت بلکہ اس میں غزل کی خوشبو بھی محسوس کر رہا ہوں،

گل بخشا لوی

جولائی ۲۰۲۳ء



تو لے کے آ جا کبھی اپنے پیار کا موسم
 گزر نہ جائے کہیں انتظار کا موسم
 تو بس گیا ہے مری روح کے درپچوں میں
 نہ ختم ہو گا ترے اعتبار کا موسم
 ٹھہر گئی ہے خزاں میرے دل کے آگن میں
 تو ساتھ لے گیا جیسے بہار کا موسم
 تری نظر کا بس اک جام چاہیے مجھ کو
 نگاہ ڈھونڈ رہی ہے خمار کا موسم
 مجھے یہ ڈر ہے مری سانس ہی نہ رک جائے
 رہا نہ دل پہ اگر اختیار کا موسم
 ستم کی رت ہمیں آزاد کیا ڈراے گی
 چتا ہے اپنے لیے ہم نے دار کا موسم



آزاد نقی

فیصل آباد (پاکستان)

+92 345 7927388

نہیں ہے کام کوئی آئیں جائیں
 ہم اپنے صبر ہی کو آزمائیں
 عبادت میں خلوص بندگی کو
 ہتھیلی پر سسکتی ہیں دعائیں
 سڑک پر حادثوں کی سلطنت ہے
 گھروں پر راج کرتی ہیں بلائیں
 خداؤں سے یہ بستی ٹوٹ جاتی
 حفاظت کو اگر ہوتی نہ مانیں
 کوئی شہنی نہیں ملتی پرانی
 فضا میں ڈولتی ہیں فاختائیں
 بڑی شرمندگی ہے جگ ہنسائی
 بس اک آنسو میں ثاقب ڈوب جائیں
 کہاں لے جائیں ثاقب سرخ غزلیں
 کوئی ہو سننے والا جب سنائیں



آصف ثاقب

گاؤں پوئی، تحصیل و ضلع ایبٹ آباد (پاکستان)

میں نے دل کا شہر بسایا کاغذ پر
 لفظوں کا انبار لگایا کاغذ پر
 آنکھیں بول رہی تھیں لب خاموش رہے
 خاموشی نے شور مچایا کاغذ پر
 وصل کے کچھ لمحوں کو بھی تحریر کیا
 اور تمہارا اجر منایا کاغذ پر
 ایک طرف بیگا ہوا کونا کاغذ کا
 ایک طرف پھر خود کو ہسایا کاغذ پر
 یہ تو بس شاعر ہی ہو سکتا ہے جو
 صحرا اور سمندر لایا کاغذ پر
 لمحہ لمحہ م نے تم کو یاد کیا
 ہاتھوں کو زنجیر بنایا کاغذ پر
 ایک طرف رکھا سوکھی مٹی کا ڈبیر
 ایک طرف آدم کو ہسایا کاغذ پر



آئرین فرحت

کراچی، (پاکستان)

+92 333 1372066

دل جلوں کو ستاتے رہتے ہیں
 لوگ جو مسکراتے رہتے ہیں
 دل میں دھڑکن بھی تو سنی ہوگی
 آپ تو آتے جاتے رہتے ہیں
 گیت وہ سب ہمارے کھسے ہیں
 آپ جو گنگناٹے رہتے ہیں
 بھول جانے کی آپ کی عادت
 ہم تو وعدہ نبھاتے رہتے ہیں
 ہم سے اکثر وہ روٹھی رہتی ہے
 زندگی کو مٹاتے رہتے ہیں
 اور کچھ یاد ہی نہیں ہم کو
 آپ بس یاد آتے رہتے ہیں
 ہم ارم روشنی کے عاشق ہیں
 دیپ دل کا جلاتے رہتے ہیں

☆☆☆

ارم ناز

جھنگ (پاکستان)

+92 321 8353405

حیا سے جھک گئی اپنی نظر گناہ کے بعد
 لرز رہا تھا نہائے جگر گناہ کے بعد
 کیا نہ سجدہ آدم جو بن گیا شیطان
 ہر ایک در پہ جھکایا وہ سر گناہ کے بعد
 کہا یہ حضرت انسان سے لہیں اک دن
 گناہ کیا ہے یہ جانا مگر گناہ کے بعد
 ضرور اس پہ کرے گا کریم لطف و کرم
 ہے جسکی چشمِ ندامت سے سر گناہ کے بعد
 کوئی بچا نہ سکے گا حصارِ مرقد میں
 فرشتے لپٹے تری جب خبر گناہ کے بعد
 تا سے قبل نہ توبہ کرے گا جو انسان
 کرے گا رب نہ اسے در گزر گناہ کے بعد
 وہ کفر والے گناہوں سے کر لیے توبہ
 ہوئے جو دہر میں اکھم ظفر گناہ کے بعد



اکھم غازی پوری

غازی پور۔۔ یو۔ پی (بھارت)

+91 76520 92433

ایک نظر تریاق کا درجہ رکھتی ہے
 خاک کہاں اب خاک کا درجہ رکھتی ہے
 اپنی کیسے بن پائے گی اسکے ساتھ
 جس کی سوچ اوراک کا درجہ رکھتی ہے
 میں ہوں اپنے شہر میں اک گمنام سا شخص
 وہ شہرہ آفاق کا درجہ رکھتی ہے
 کیسے بتاؤں میں یار کہ تیری دید
 کتنوں کی خوراک کا درجہ رکھتی ہے
 ہونٹ ہیں کہ لبریز ہنسی سے رہتے ہیں
 آنکھ ہے کہ غمناک کا درجہ رکھتی ہے
 تیرا سائبان فلک ہے لیکن احمد
 اسکی چھت افلاک کا درجہ رکھتی ہے



احمد حنیف

کوٹہ مغلان ضلع راجن پور (پاکستان)

فون: +92 332 1656752

جو کبھی میرے سر پیکار نہیں ہو سکتا
 وہ قبیلے کا بھی سردار نہیں ہو سکتا
 وہ کسی مسد اعزاز کا حقدار نہیں
 جو سخاوت کا روادار نہیں ہو سکتا
 ہر کوئی جاہ و حشم کا ہے خریدار یہاں
 کوئی انکسوں کا خریدار نہیں ہو سکتا
 اک پری زاد نے زنجیر کیا ہے دل کو
 اب رہا مرغ گرفتار نہیں ہو سکتا
 ہر چمکتی ہوئی شے کو نہ سمجھتا سوتا
 ہر حسین شخص وقادار نہیں ہو سکتا
 انگلیاں غل الہی پہ اٹھانے والا
 خلعت شاعی کا حقدار نہیں ہو سکتا
 سر فروشی کا سلیقہ نہیں جس کو اختر
 وہ کبھی قافلہ سالار نہیں ہو سکتا

☆☆☆

اختر چیمہ

سیالکوٹ (پاکستان)

+92 303 4720514

جب کوئی مسکرا کے مرے پاس آگیا
 غم آستیں چڑھا کے مرے پاس آگیا
 سوچا تھا اس کی نادر سے لگ جاؤں پار میں
 وہ کشتیاں جلا کے مرے پاس آگیا
 سیراب یوں کیا کسی دریا نے کل مجھے
 سہلی رواں اٹھا کے مرے پاس آگیا
 اس بے وفا کو مل نہ سکا کوئی ہم قدم
 وہ تھوڑی دور جا کے مرے پاس آگیا
 میں نے کہا فلک پہ صدا جا نہیں رہی
 آکاش وہ اٹھا کے مرے پاس آگیا
 میں نے کہا کہ آدھے اس نے کہا نہیں
 اتنا مجھے بتا کے مرے پاس آگیا
 اشفاق اس کا وار نہ جب کار گر ہوا
 کچھ حیر وہ چلا کے مرے پاس آگیا



اشفاق شاہین

جلال پور جٹاں ضلع سکھرات پاکستان

+92 300 6251048

مل پا ئے نہ جواب نہ ایسا سوال کر
 ہجرت زدہ ہے جسم اسی کا خیال کر
 تو نے بہت فریب محبت کو دے لیے
 دل نے کہا ہے درد سے اب انتقال کر
 خود کو سمجھ رہا تھا مسیحا وہ وقت کا
 لقمے جو دو غریب کی بھولی میں ڈال کر
 طوفان ایسا آیا کہ سب کچھ ہوا تباہ
 اجڑا ہوا دیار ہوں کچھ دیکھ بھال کر
 ہر ست روشنی ہے اندھیرا ہوا تمام
 آیا وہ میرے پاس جو چہرہ اجال کر
 شامل ہوئے ہیں دوست صنف دشمنان میں سب
 رکنا پڑے گا خود کو کھل سنبھال کر
 ہر وقت کی لڑائی سے نقصان ہے ترا
 اعظم سہیل اپنا تو لہجہ کمال کر



اعظم سہیل ہارون

بہاول پور صوبہ پنجاب (پاکستان)

+92 302 5878787

اک اٹک تھا جو آنکھ کی کڑکی سے گر پڑا
 میں رات اپنے خواب کی بیڑھی سے گر پڑا
 اک لفظ میری گوئی زباں سے پھسل گیا
 اک پھول احتیاط کی شہی سے گر پڑا
 پھر یوں ہوا کہ جھیل نے آغوش کھول دی
 اک چاند آسماں کی ہتھیلی سے گر پڑا
 میں بھی دعا کے پھول روانہ نہ کر سکا
 ٹو بھی مرے نصیب کی تھالی سے گر پڑا
 شاخ وصال یاد پہ پہلا ہی نور تھا
 وہ بھی شجر کی ریشمی جھولی سے گر پڑا
 کیسے کہیں کہ ہجر کے پہلے ہی موڑ پر
 سامان سارا یاد کی گھڑی سے گر پڑا
 شاہد غزل کے دلیتا ناراض ہو گئے
 اک حرف میرے شعر کی ڈالی سے گر پڑا

☆☆☆

افتخار شاہد ابوسعہ

ڈسکہ (پاکستان)

+92 300 8644566

نظر جب ملی وہ شرابی شرابی
 غزل ہم نے لکھ دی گلابی گلابی
 نظر آئے جتنے بھی تشنہ لبی میں
 مناظر سبھی تھے سراپی سراپی
 نظر سے تری جب بہکنے لگا تو
 پکارا سبھی نے شرابی شرابی
 ہے کب تک گناہوں کا پرچار یارو
 کوئی کام کر لو ثوابی ثوابی
 جو پڑھنے پہ کرتے ہیں مجبور دل کو
 ہیں کچھ ایسے کھڑے کتابی کتابی
 نظر کیوں نہ آئے وہ اوروں کو افضل
 جو دیکھتی ہے مجھ کو خرابی خرابی



افضل ہزاروی

کراچی، پاکستان

+92 311 289 2850

ہم سخن، ہم لہس، ہم لہو خوف ہے
آج چاروں طرف ، بر ملا خوف ہے

روپ کے سرحدوں سے پرے بھی کہیں
آئینہ دنگ ہے ، جا بجا خوف ہے

اب درپچوں سے خوشبو اترتی نہیں
اب تو خوابوں کا ہر سلسلہ خوف ہے

حال دل کیا کہیں، کوئی سنتا نہیں
بات کس سے کریں جا بجا خوف ہے

آئینہ سا بدن ، دیکھ کر ڈر گیا
چاند چہرے پہ کیسے لکھا خوف ہے

☆☆☆

اکرام الحق

کراچی (پاکستان۔)

+92 300 2233124

تارا ، چراغ ، روشنی قدیل چاہیے
 ہر آنکھ کے واسطے تمثیل چاہیے
 میں شہر بے صدا میں صداؤں کا ہوں نقیب
 اپنے وجود کی مجھے بھیجیل چاہیے
 مجھ کو سسکتے وقت کے اشکوں کی ہے تلاش
 اس کو اداس عہد کی تفصیل چاہیے
 گہرائیوں میں ڈوبنے کی آرزو میں ہوں
 اس آبشار غم کے لئے جمیل چاہیے
 زندہ رہے یا کوئی مرے اس کو کیا غرض
 اس کو تو اپنے حکم کی تعمیل چاہیے
 ابرا کے ہاتھیوں کے لئے معجزہ کے طور
 سو ؟ فلک سے غول ابابیل چاہیے
 محسن کسی دلیل سے قائل تو کر مجھے
 انسان ہوں کہاں مجھے تذلیل چاہیے

☆☆☆

امجد حمید محسن

کوہراولہ (پاکستان)

+92 300 7405009

ہو گیا تھا جو بے شر بابا
 کٹ گیا آج وہ شجر بابا
 جانے کس کی گئی نظر بابا
 گھر بھی لگتا نہیں ہے گھر بابا
 کتنا خوش ہے یہ آدمی دیکھو
 اپنے بھائی کو مار کر بابا
 چاروں جانب ہے خوف کا عالم بابا
 جاؤں تو جاؤں میں کدھر بابا
 پاس کچھ بھی نہیں رہا پھر بھی بابا
 جا سکتا ہوں میں رات بھر بابا
 روح میں بس گئی ہے دیرانی بابا
 میری آنکھیں ہوئی ہیں تھر بابا
 اپنی کھوئی ہوئی خوشی کو امین بابا
 ڈھونڈتا ہوں گھر گھر بابا



امین اوڈیرائی

اوڈیر وال ضلع خیاری سندھ (پاکستان)

+92 345 384 6359

ہوا تو نہیں تو ہے ویران سی سڑک
 آبادیوں میں بھی لگے سنان سی سڑک
 کل شام پہلی بار میں تیرے بغیر تھا
 کل مجھ کو دیکھتی رہی حیران سی سڑک
 سوچوں تو کس قدر ہے پہنچنا مرا کٹھن
 دیکھوں تو تیرے شہر کو آسان سی سڑک
 اس سمت سارے پوش علاقے ہیں شہر کے
 کتنی ہے شب کو ایک پرستان سی سڑک
 منظر عجب عجب ہیں ٹکڑوں کے سامنے
 ہے کتنی دلفریب یہ انجان سی سڑک
 لگتا ہے شہر چھوڑ گیا پھر کوئی حسین
 کچھ دن سے لگ رہی ہے پریشان سی سڑک
 حاصم اُسے تو گھر سے نکلتے ہی ڈس گئی
 اک زندہ سانپ بن کے یہ بے جان سی سڑک



امین حاصم

کوئٹہ، ضلع کجرات (پاکستان)

+92 336 6066330

یوں ترے جہر کا وظیفہ کیا
 ہل میں ہی رات کو لیٹ دیا
 زندگی کا تو جام تھا بھر پور
 میں نے شاید بس ایک گھونٹ سیا
 تو نے ہی حق سب اختیار کیئے
 اور مری عمر کو بھی تو نے جیا
 رات جو ادھڑی کھینچا تانی میں
 پھر سے اک دن پکڑ کے رات کیا
 شام کا سے میں بھر کے لائی سوال
 رات بھر ایک اک جواب سیا
 اپنے سائے سے کھیتا ہوں میں
 گھر کی دیوار پہ جلا کے دیا
 جب میں اوصاف لڑکھڑانے لگا
 اپنے سائے کو میں نے حمام لیا

☆☆☆

اوصاف شیخ

ساہیوال (پاکستان)

+92 321 6910104

دھڑکا ہے مرا دل تری وحشت کے بہنور میں
 اترا ہے اندھیرا بھی یہاں شام سے گھر میں
 ہر سانس کی مدت میں ہے نکلروں کا تسلسل
 اور عمر کی مہلت ہے ستاروں کے سفر میں
 گم کردہ منزل ہیں پریشان مسافر
 مصلوب افسوس ہیں شب تار کے شر میں
 اترا نہیں آگن میں کوہ چاند کا نکلا
 آنکھوں کا یہ دھوکہ ہے مری جان نظر میں
 موسم تو وفا کا نہیں آیا ہے بھنگر
 پتہ نہ کوہ پھول ہی آیا ہے فجر میں
 سر کو جو بچا لایا ہے شاہوں کی رضا سے
 بازار میں تو لا گیا اس شخص کو در میں
 ہر دور کے حاکم کا تقی ہے یہ تقاضا
 لکھو مری تاریخ ثنا اپنی خبر میں



ایس۔ ایم۔ تقی حسین

شہر: اسلام آباد، پاکستان

+92 541 377 3333

آپ ہی آپ ہیں بس خیالات میں
 آپ شامل ہیں میری مناجات میں
 ان کے لہجے میں شیرینی تھی اس قدر
 دل مرا لٹ گیا بات ہی بات میں
 دل کو ایسے ضرورت ہے صورت تری
 روح جیسے ضروری ہے اک ذات میں
 شیخ جی کوئی نسخہ بتا دیں ذرا
 نیند آتی نہیں ہے مجھے رات میں
 انگلیاں جو اٹھاتے ہیں مجھ پر سدا
 ان سے کہہ دو رہے اب وہ اوقات میں
 جان و دل جس پہ قربان میں نے کیا
 ہجر اس نے دیا مجھ کو سوغات میں
 بھول کر بات ماضی کی لگ جا گئے
 خیر پنہاں ہے انجم مساوات میں



ایس قمر انجم در بنگوی

جنگڑواور بنگلہ بہار (بھارت)

+91 7808600880

آجاو کہ موسم کی ادا مست ہوئے ہے
 یادوں میں خیالوں کی گھٹا مست ہوئے ہے
 بادل کی گھٹاؤں سے عیاں ہونے لگا ہے
 اک گیسوئے غم دار صبا مست ہوہ ہے
 مشکل ہے تیرا پار تجاؤں سے نکلتا
 مجبور ہوں اب وصلِ وفا مست ہوئے ہے
 مانا کہ ترے شہر کے ہیں لوگ ستم گر
 شورش کی میرے سر میں سزا مست ہوئے ہے
 گلتا ہے قضا سر پہ میرے گھوم رہی ہے
 کوہِ شعلہ اندازِ نگاہ مست ہوئے ہے
 گمنام سا بت بن کہی چوراہ پہ کھڑا ہوں
 ہر صحر ستم گارِ اناست ہوئے ہے
 ٹوٹے ہوئے سکھول کی گلشن تو صدا سن
 در آئے ہوئے سائل کی صدا مست ہوئے ہے

☆☆☆

ایم اے گلشن

شہر: لودھراں، پنجاب، (پاکستان)

03217222023

پھول بخشے ہیں نور بانٹا ہے
 کچھ نہ کچھ تو ضرور بانٹا ہے
 کتنا جواد ہے مرا داتا
 جب بھی بانٹا دُور بانٹا ہے
 پھل ہمارا ، تاکتا تمہارا ہے
 اس نیا سے کھجور بانٹا ہے
 جانے کیا کیا نہیں دیکھا یاں پر
 بٹھا بچا ، قصور بانٹا ہے
 وہ جو سب کے لیے نشانی تھی
 تم نے سوئی ع و طور بانٹا ہے
 اس کی آنکھیں نکال دیں تم نے
 جس نے اندھوں میں نور بانٹا ہے
 شعر بچا نہیں بشارت نے
 اس نے اپنا شعور بانٹا ہے



بشارت وقار

جنگ پنجاب (پاکستان)

+91 304 5589655

محبت میں جنوں کے وہ زمانے یاد آتے ہیں
 وہ چنے پیار کے سارے پرانے یاد آتے ہیں
 بہلا ڈالا ہے برسوں سے مگر حالت عجب سی ہے
 وہ کیوں اب بھی مرے دل کو نبھانے یاد آتے ہیں
 کبھی کھا کر مری قسمیں کبھی اپنی قسم دے کر
 ترے مجھ سے وہ ملنے کے بہانے یاد آتے ہیں
 وہ رانجھے ہیر سونہی کے وہ لیلیٰ قیس کے قہے
 ترے شب بھر وہ سب مجھ کو سنانے یاد آتے ہیں
 کوئی منزل نہیں جن کی نہ کوئی بھی ٹھکانہ ہے
 مجھے قسمت کے مارے وہ دوانے یاد آتے ہیں
 نہلا پاتے بہلا کیسے وہ ٹوٹے گھونسلے ہل میں
 شجر وہ ان پردوں کو پرانے یاد آتے ہیں

☆☆☆

بی. اے. ندیم

سرگودھا (پاکستان)

+92 301 677 1231

جیون کا دریا ہے چھوٹا ، اور ہیں لہریں بڑی بڑی ،
 جرم اگر چہ چھوٹا سا ہے ، اور تعزیریں بڑی بڑی ،
 ہاتھوں میں ہے اب تک خوشبو ، دکھ اور سکھ کے پھولوں کی ،
 میں نے سارے پھول پرو کے ، کر ڈالے ہیں لڑی لڑی ،
 جھاڑ پھلک کے آج سجا دی ، دل کے شیشے خانے میں ،
 ہونے کو جو بوسیدہ تصویر تھی اب تک پڑی پڑی ،
 آنے والے تجھ کو تو احساس نہیں اسکا شاید ،
 میں پھر کی ہو جاتی ہوں رستے میں ہی کھڑی کھڑی ،
 قاتل شاید بھول گیا ہے ، دار پہ کھینچ کے الفت کو ،
 میت کب سے سوکھ رہی ہے ، سولی پر ہی چڑھی چڑھی ،
 مجھ کو گرانا سہل نہیں ہے ، سن لو تم اسیاد ذرا ،
 حق کی بات پہ جان لٹا دوں ، ناحق پہ ہوں اڑی اڑی ،
 کیسے توڑ سکو گی پرویں ، رستوں میں جو حائل ہیں ،
 ہاتھ ترے چھوٹے چھوٹے ہیں ، اور دیواریں بڑی بڑی



ڈاکٹر پروین سیف مانسہروی ،

ضلع تحصیل مانسہرہ (پاکستان)

+92 323 540 0304

شہر میں اپنا تجھے جان کے چپ بیٹھے ہیں
 دیکھ ہم تیرا کہا مان کے چپ بیٹھے ہیں
 چادر غم کے سوا ہم کو نہیں کچھ بھی ملا
 سر پہ ہم ایک یہی تان کے چپ بیٹھے ہیں
 ختم ہوتی تھی نہ باتیں کبھی اپنی اب تو
 ساتھ جیسے کسی انجان کے چپ بیٹھے ہیں
 بول کر ساتھ زمانے کو ملا لیں لیکن
 ہم مطابق حیرے فرمان کے چپ بیٹھے ہے
 بولنے کا تو یہی وقت ہے لیکن ہم لوگ
 جانے کیا سوچ کے کیا ٹھان کے چپ بیٹھے ہیں
 پہلے ایک چوٹ پر سب اپنے تڑپ اٹھتے تھے
 اب تو ہم بے کسی درمان کے چپ بیٹھے
 اپنا یہ شہر صنم کم تو نہیں دعاں سے
 سچ میں ہم اسی زمان کے چپ بیٹھے ہیں

☆☆☆

تسلیم صنم

کوئٹہ بلوچستان (پاکستان)

+92 333 7806759

کیا کیا وہاں دہر میں دیکھے نہیں گئے
 دیکھے گئے ہیں سارے پر سمجھے نہیں گئے
 ہر طور آزما کے کوشش کے بعد بھی
 ایسے معاملات تھے سلجھے نہیں گئے
 کچھ لوگ دھوکے باز تھے، مکار تھے سو وہ
 سادہ حراج بندی سے پرکھے نہیں گئے
 میں اب بھی سوچتی ہوں کیا کچھ رہ گئی کی؟
 جانے لگے تو مجھ سے وہ ملتے نہیں گئے
 سارا جہان دیکھنے اُن کو گیا مگر
 تم دیکھنے جناب کو کیسے نہیں گئے
 جن کے سبب حیات میں بھونچال آ گیا
 مجھ سے غزل میں راز وہ لکھے نہیں گئے
 تمہیلہ اتنے کھو گئے حیرے سخن میں وہ
 تھکے تو دینے آئے تھے پر دے نہیں گئے



تمہیلہ لطیف

شہر راولپنڈی (پاکستان)

+92 304 4647327

سوز دل نے دل میں پیدا ایسا جلوہ کر دیا
 کس یار اور جذبہ الفت کو یکجا کر دیا
 وہ ہوا محو نظم ، گل کی ہارش ہو گئی
 کیا ہے وہ سحرالیاں ، قطرے کو دریا کر دیا
 جب ہوا محو خرام ناز وہ رشک بہار
 اس کے قدموں نے بیاباں کو حدیقہ کر دیا
 جام جم کی کچھ ضرورت اب نہیں اس قلب کو
 ذکر حق نے دل کا آئینہ جھلا کر دیا
 جو مخالف تھے ، انہیں بھی فیض پہنچاتا رہا
 اس شجر نے کائے دالوں پہ سایہ کر دیا
 دل میں جو پنہاں تھا ، ظاہر ہو گیا اس شوخ پر
 کیا کیا میں نے کہ اظہار حنا کر دیا
 گلشن ہستی میں یہ نقدہ سرائی پھول کی
 یوں کھلا غنچہ کہ اس نے دھم تازہ کر دیا



تنویر پھول

، نیویارک: امریکہ

+ 1 518 221 7060

تو ایک بار مجھے مہلت دفا دے دے
 پھر اس کے بعد جو چاہے مجھے سزا دے دے
 غموں کی آگ نے جھلسا دیا ہے دل میرا
 مرے خدا مجھے ٹھنڈی سی اک ہوا دے دے
 میں اپنی ذات کو بھولا ہوا ہوں مدت سے
 مرے خدا مجھے دل فطرت آشنا دے دے
 ہم انگلیاں جو اٹھاتے ہیں دوسروں کی طرف
 ہم خود کو دیکھ سکیں ایسا آئینہ دے دے
 جو ظلمتوں سے ہمیں نور کی طرف لے جائے
 مرے خدا کوئی ایسا بدرقہ دے دے
 بدن تو ہم نے سجایا ہے رنگ و قازہ سے
 تو اس کے ساتھ ہمیں لقس یا صفا دے دے
 جگہ رہیں میری نظریں سدا شرافت سے
 مرے خدا میری آنکھوں کو وہ حیا دے دے

☆☆☆

پروفیسر توقیر سید

پنجاب کالج جٹ

+ 92 316 5530529

چاندنی از آ کی آج میرے بالوں پر
 میں نے اتنا سوچا ہے آپ کے سوالوں پر
 اس لیے ان آنکھوں سے اب لہو ٹپکتا ہے
 رکھ دیئے ہیں انگارے اس نے دل کے چھالوں پر
 ایک خواب دیکھا ہے کاش وہ حقیقت ہو
 رکھ دیئے تھے ہم نے لب تیرے سرخ گالوں پر
 غم ٹسار کوئی ہے، اور نہ کوئی چارہ ساز
 اک نظر کرم کی ہو ہم خراب حالوں پر
 میں ہرا درخت ہوں اور سایہ دار ہوں
 آریاں چلا دُمت آپ میرے ڈالوں پر
 کیا کوئی غزل سوچوں سوچنے سے عاری ہوں
 آپ چھائے رہتے ہیں ہر گھڑی خیالوں پر
 تیرگی میں وہ جاہ دے گئے مجھے دھوکا
 کس قدر بھروسا تھا مجھ کو ان آجالوں پر



جابر نظامی

بھونئی گاؤں ضلع راولپنڈی (پاکستان)

+92 591 0019342

بارود بھرا کس نے یہ گلشن کی فضا میں
 چپکار پرندوں میں نہ وہ حسن صبا میں
 باتوں سے بدلتی نہیں تقدیر ام کی
 کچھ کر کے دکھایوں نہ چلا تیر ہوا میں
 مظلوم جہاں بھر کے اٹھے جاگے ہیں سارے
 تو دیکھ بے ادب کا اثر میری نوا میں
 اک وہ ہیں جو تنغیر ستاروں کو کیا ہے
 اک تم ہو گزاری ہے خداؤں کی ثنا میں
 گلشن میں پرندوں پہ عجب حشر پکا ہے
 صیاد سے گل چھیں ہے بڑا جور و جفا ہے
 اب دوست سمجھتے ہیں مجھے نیک ہی سارے
 سچ بات کہ گزری ہے مری عمر خطا میں
 کیسا یہ ملا ہم کو مسحا ہے جسارت
 لوگوں کو ملا زہر جو دیتا ہے دوا میں



جسارت خیالی

پہاڑ پور ضلع (پاکستان)

+92 345 2260 430

ذرا سوچیں کسی دن جب ہمارا سامنا ہوگا
 جھکی ہوں گی نکلیں ، تار دل کا بچ رہا ہوگا
 محبت کا شروع اک سلسلہ ہم سے نیا ہوگا
 بھائے گا وفا معشوق ، عاشق بے وفا ہوگا
 نہ پوچھو خیریت مجھ سے ، خبر اپنی نہیں مجھ کو
 عدد کو میرا ماضی ، حال ، مستقبل پتا ہوگا
 کبھی فرصت ملے ، میرے لیے رحمت اٹھا لینا
 تری خاطر ہمیشہ گھر کا دروازہ کھلا ہوگا
 مبارک ہو تمہیں شہنائیاں لیکن یہ ممکن ہے
 تمہارے بعد کوئی رنج و غم میں مبتلا ہوگا
 پھڑکتے وقت جج دج ان کی حیراں کر گئی نازاں
 نہیں ہرگز جہاں میں آپ جیسا دوسرا ہوگا



جبین نازاں

کشی گرنی دہلی ، (بھارت)

یہ جو بے وجہ شب روز چین سی کچھ ہے
 اس کے اظہار کی اک شکل سخن سی کچھ ہے
 آ کے دنیا میں بھی آرام نہیں مل پایا
 اور پہلے کے سفر کی بھی تسکین سی کچھ ہے
 کوئی تصویر نگاہوں میں نہیں بن پاتی
 دل کے اطراف مگر سخن سخن سخن سی کچھ ہے
 سر احساس گھنی پاس کے ہوتے ہوئے بھی
 دھڑکنوں ساتھ مسلسل تپان سی کچھ ہے
 ہم اسی فطرت جاری کی رجا جیتے ہیں
 موسموں بچ جو بگڑن میں جن سی کچھ ہے
 جانے ہو جائے ہے مفرد کہاں اس کے حضور
 جو یہاں کشمکش روح و بدن سی کچھ ہے
 ایک ہی عکس جمالی کا ہے پڑو عالی
 یہ جو اک سوچ اور اک صورت فن سی کچھ ہے

☆☆☆

جلیل عالی

راولپنڈی (پاکستان)

+92 300 5240087

کروٹ میں بہت نیند کو دھڑکا تھا سحر کا
 اک خواب مگر آنکھ کے پہلو سے نہ سرکا
 لہروں کو میں سمجھا تھا سمندر کی دراڑیں
 اب جا کے کھلا مجھ پہ وہ رخش تھا نظر کا
 میں نے بھی بہت سر پہ کڑی دھوپ سہی ہے
 اس واسطے میں درد سمجھتا ہوں شجر کا
 اٹختے ہیں ابھی پاؤں سے وحشت کے بگولے
 تازہ ہے بدن میں ابھی احساس سفر کا
 کیوں اُس کے تصور سے چمکتی رہی آنکھیں
 وہ خواب تھا یا کوئی ستارہ تھا سحر کا
 دیتے ہیں غدوخال تھکاوٹ کی گواہی
 آرام مہیر نہ ہوا چلیے بھر کا
 پوروں کی جلن روح تلک آ گئی آذر
 اندازہ نہ تھا راکھ میں خوابیدہ شرر کا



ڈاکٹر جنید آذر

اسلام آباد پاکستان

+92 333 5193454

نصیب میرا اگر احسان پر ہوتا
 قدم قدم پہ گلہ باغبان پر ہوتا ؟
 میں حرف گرم کا عادی نہیں سو چپ ہی رہا
 وگرنہ شور شور آسمان پر ہوتا
 اُس ایک شوقِ مسلسل کی مہرانی ہے
 خوشا کرم یہ کہاں کشکان پر ہوتا
 اداس شہر کہانی سنا رہا ہے پھر
 خیال حیرا بھی اس داستان پر ہوتا
 وہ سامنے تھا ، ضرورت سے کچھ سوا بھی تھا
 مدار میرا اسی مہرمان پر ہوتا
 یہ اور بات قصیں یاد اب نہیں ورنہ
 وہ صبح و شام تمھاری ڈھان پر ہوتا
 اُلٹ ہی جاتا سینہ بمنور میں اے خاور !
 ہمارا تکیہ اگر بادبان پر ہوتا



ڈاکٹر خاور چودھری

حضرہ (پاکستان)

+92 334 115 4456

مجھ سے اونچا ترا یہ قد ہے ، حد ہے
 بے سبب مجھ سے یہ حسد ہے ، حد ہے
 سوچ سکتا ہے کوئی کیسے ، یہ
 جو کہوں میں ، وہی سند ہے ، حد ہے
 وہ سمجھتا ہے ، خود کو کیا آخر
 قیمتی بات سب کی رو ہے ، حد ہے
 اپنے اندر جو جھانکتا ہی نہیں
 کہہ دیا اس نے مجھ کو بد ہے ، حد ہے
 سب پڑے ہیں حجاب کے پیچھے
 چپ ہیں ، غربت پہ ، جو اشد ہے ، حد ہے
 بات کرتا ہے جنگ کرنے کی
 پاس کچھ بھی نہیں رسد ہے ، حد ہے
 تیرے جیسا نہیں ، کوئی ازہر
 شہر آہن میں اک عدد ہے ، حد ہے

☆☆☆

خورشید ازہر

جمہارکھنڈ، (بھارت)

+91 98353 89108

تو اپنے دل میں مجھے اترنے کی مہ جیوں دیدے مگر اجازت
 ہے وعدہ میرا غلوں دل کے میں ساتھ تجھ سے کروں گا الفت
 جوان ہیں ہم حسین تم ہو سکون دل کے ہیں دونوں طالب
 تمہاری خواہش کی ہوگی تکمیل تم بھی دل کی مناد و حسرت
 غزالی آنکھیں دراز گیسو گلاب جیسا کھلا یہ چہرہ
 قسم خدا کی جو دیکھ لے گا کہے گا تجھ کو وہ حور جنت
 بہادو چشمہ زمین دل پر تم اپنے الفت کی چاشنی کا
 چمن میں دل کے بہار آئے گی بے کلی کو ملے گی راحت
 بتائے کاجل لگا لے اپنی لٹیلی آنکھوں میں یار مجھ کو
 کروں گا دربان بن کے تیری میں نظر بد سے سدا حفاظت
 بس اتنا کہہ دو . قبول ہو تم قبول ہو تم قبول ہو تم
 بتائے رانی قسم سے دل کی میں سوپ دوں گا تجھے ریاست
 کمال انجم کے فن کا ہے یہ ہزاروں عاشق جو ہیں تمہارے
 غزل کی صورت میں کر کیمدحت دلائی اس عید تم کو شہرت



خورشیدا انجم پورنوی

گاؤں گرا ضلع پورنیہ بہار (بھارت)

+91 74819 40747

جینے کب دیتے ہیں لوگ آسانی سے
 جیتے ہیں ہم لوگ تو کھیچا تانی سے
 سانپ ہمارے واسطے ہیں لیکن ، خوشبو
 اور ہیں جو لپتے ہیں رات کی رانی سے
 آسانی تو مشکل سے ہاتھ آتی ہے
 مشکل ہاتھ آ جاتی ہے آسانی سے
 دیر تک ہم ہاتھیں کرتے رہتے ہیں
 دیرانی مجھ سے اور میں دیرانی سے
 مل کر اس سے تازہ دم ہو جاتا ہوں
 رشتہ ہے میرا اک یاد پرانی سے
 تیری میری بات جو پھٹی لوگوں تک
 کتنے قصے لکھے ایک کہانی سے
 عشق میں جان تک جا سکتی ہے دلشاد
 مگر کب ہے اتنی۔ تن آسانی سے



دلشاد احمد دلشاد

سموڈ پال ضلع سیالکوٹ (پاکستان)

+92 301 3754004

بہارِ حسن کی بے پردگی کیا اوج پر تھی
 ہوا سے بات کرتی رات سرگرم سفر تھی
 پری تھی اپرا تھی حورتی یاسن کی ملکہ
 وہ کچھ بھی تھی مگر میری رہن یک نظر تھی
 گداز و نرم جسم اس کا تھا صندل کے شجر سا
 وہ خو میں خوشبوؤں کا روح پرور اک مگر تھی
 نکلتے پنچہ عفریت شب سے ہی یہ دیکھا
 ہا ر ی مٹھر پھر سہی سہی اک سحر تھی
 پہاڑوں کا گٹھالی تھی جب یو سے پہ یو سے
 وہ دلکش رت بھی کتنی خوب اور جاذب نظر تھی
 بڑھی جاتی تھی ہر لمحہ ہا ر ی سرگرائی
 سراپا درد گویا زندگی کی رہگور تھی
 مجھے جانے کی ضد تھی پھر بھی روکا
 وہ راہ لذت و جذبات شاید پر خطر تھی



ذکی طارق بارہ بنکوی

سعادتنج۔ بارہ بنکی، انڈیا

+91 70073 68108

کر دیا جاتا تھا پہلے جہاں خاموش مجھے
 لوگ اب سنتے ہیں ہو کر ہمہ تن گوش مجھے
 دکھ ہی ایسے تھے کہ آنے نہ دیے ہوش مجھے
 دیکھنے والے سمجھتے رہے مینوش مجھے
 جانے کیوں رات مجھے دن سے حبس لگتی ہے
 اچھی لگتی ہیں حسنائیں یہ پوش مجھے
 میں اہل کر نہ بجھا دوں کہیں اپنا چلنا
 اپنے ہاتھوں ہی نہ مروا دے مرا جوش مجھے
 جیت کر اس کو دکھانا پڑا کھوے کی طرح
 ست رفتار سمجھتا تھا جو خرگوش مجھے
 یاد آئی تو رگ و پے میں رکھلے سرخ گلاب
 رات جب اس کی مہکتی ہوئی آغوش مجھے
 نگہ حاسد کی نظر سے بھی ہو راحت جو کمر
 رکھتے دیکھو مے نہ اس میں کبھی پاپوش مجھے



راحت سرحدی

راولپنڈی، (پاکستان)

+92 321 5832672

شام ڈھلنے پر کبھی دیوار و در کو دیکنا
 اپنے آگن میں لگے تھا شجر کو دیکنا
 دیکنا اور چومنا پہلے مری تصویر کو
 آئینے کے سامنے پھر چشم تر کو دیکنا
 یاد کا بچھی کبھی جو پڑ پڑائے زور سے
 سوچ کے زنداں میں اپنے بال و پر کو دیکنا
 بے وفا کی چاہ میں کیوں جاگتا ہے رات بھر
 ہجر راتوں میں فردہ اک قمر کو دیکنا
 میری ہانہوں سے نکل کے پھر رہا ہے دشت میں
 بے کس و لا چار کو اس دربد کو دیکنا
 زندگی کے جب سفر میں جان سے جانے لگے
 حسرت ناکام سے رنج سفر کو دیکنا
 ہیں رواں آنسو مرے راشد ہمارے شہر میں
 پر مرا مڑ مڑ کے اب بھی رہ گزر کو دیکنا



راشد منصور راشد

لالہ موسیٰ - ضلع سوات (پاکستان)

+92 336 498516

قلم حد سے بڑھ گیا ہے آسماں خاموش ہے
 فرد - واحد لڑ رہا ہے اور جہاں خاموش ہے
 جسم زنجی روح گمائل اور دامن تار تار
 لٹ گیا ہے سارا گلشن باغباں خاموش ہے
 سب ہی مردان وفا ہیں پابجولاں قید میں
 اور سالار وطن کا رازداں خاموش ہے
 عہد - حاضر کے یزیدوں کے وہی قلم و ستم
 ان کے بارے میں مگر کیوں داستاں خاموش ہے
 پھول چن چن کر تو گل چیں لے گیا ہے اب سبھی
 ہو رہا ہے کیا تماشا باغباں خاموش ہے
 سب بکیں قلم و جفا کی جنگ میں مارے گئے
 ہیں در و دیوار خستہ اور مکاں خاموش ہے
 دیکھنا ثاقب یہ منظر بھی بدلنا ہے ضرور
 وہ کہیں گے کیا ہوا کیوں مہرباں خاموش ہے



رانا فتح راہد ثاقب

اشاک ہولم (سویڈن)

+46 70 491 0554

تم گیت ہو آواز ہو تم ساز ہو
 سُر سے جدا اک راز ہو تم ساز ہو
 تم گمشدہ ہو فلسفہ اک سوچ کا
 افسانہ ایاز ہو تم ساز ہو
 تم اس زمیں کا تاج بھی ہو تخت بھی
 ملکہ ہو تم ممتاز ہو تم ساز ہو
 اک زاویہ ہو قوس میں ٹھہرا ہوا
 تم اپنا ہی انداز ہو تم ساز ہو
 میں ایک سجدہ رات کی تجائی کا
 اور تم جبین ناز ہو تم ساز ہو
 سایہ ہے تم پر فاختہ م امن کا
 تم فطرتا شہباز ہو تم ساز ہو
 تم آسمان تم ہو مراو کھکشاں
 تم شوق کی پرداز ہو تم ساز ہو



رحمان امجد مراد

سیالکوٹ (پاکستان)

+92 331 6608392

ایک مدت سے تعلق ہے سبکیا کی کا
 مہر بھی فہدان رہا اذہن شناسائی کا
 ترا پہلو بھی میر نہ ہوا محفل میں
 میرے اطراف میں عالم رہا تنہائی کا
 تیرے جلوؤں سے تھے آباد شبستاں میرے
 شوق جاتا رہا اب انجمن آرائی کا
 بات صدیوں کی سہی بات مگر سچی ہے
 عشق افسردہ نہیں آج بھی شیدائی کا
 دشتِ الفت میں آوارہ ہوں مثالِ گردوں
 آرزو ہے نہ کوئی خوف ہے رسوائی کا
 اپنا چہرہ نظر آیا مجھے آنکھوں میں تری
 جاوداں ہو گیا مہر شوق تماشا کی کا
 پیار ہر چند جھلکا تھا مغل آنکھوں میں
 وائے موقع نہ ملا مہر بھی پزیرائی کا



رفیق مغل ایڈووکیٹ
 کٹن اقبال کراچی (پاکستان)

+92 300 9231575

ہے عطائے رب تو پھر کیوں یہ ہمیں بھاری لگے
زندگی ہر روپ میں ہر رنگ میں پیاری لگے

ٹھوکریں کھا کر سنبھلتا فطرت۔ انسان ہے
کب سنبھلتا ہے وہ جب تک ضرب نہ کاری لگے

ماسوائے رب کہیں وہ ہاتھ پھیلاتا نہیں
دولت دنیا سے بڑھ کر جس کو خود داری لگے

دوستی کے نام پر کچھ اس قدر کھائے فریب
نام لے کوئی وفا کا اب تو عیاری لگے

آجکل ملتے ہیں روپی سب ہی مطلب کے لیے
کوئی بھی ایسا نہیں جو غرض سے عاری لگے



روبینہ ممتاز روبی

کراچی (پاکستان)

+92347 2088067

یہاں ہوتی ہے پیار کی برسات
 آگہی کے وقار کی برسات
 کھیل جب ہاتھ سے نکل جا
 ہوتی ہے اختیار کی برسات
 آدمی میں سے باہر آ جا ئے
 ہو یقیناً قرار کی برسات
 اپنے آنسو زمیں کو سوئپ دیئے
 ہم نے یوں آشکار کی برسات
 شتم ہونے پہ آئے گی کسی دن
 دوستوں کے انتظار کی برسات
 بادلوں کو نہ گھر سے جانے دیا
 ہم نے یوں بھی شمار کی برسات
 آج غالب ہے جس طرف دیکھو
 رقا کے اعتبار کی برسات



ڈاکٹر زرقا نسیم غالب

لاہور (پاکستان)

+92 300 4723764

کسی کو خود سے بھی آگے جانے کی رہ دکھانا کمال یہ ہے
 کسی کو ہر دل پہ راج کرنے کے گر سکھانا کمال یہ ہے
 کسی کے دل میں بٹھا کے ڈر کو غلام کرنا یہ بزدلی ہے
 کسی کے دل سے مٹا کے ڈر کو قوی بنانا کمال یہ ہے
 بہت سے ہاتھوں سے رزق چھینا اے بادشاہ! ڈرو خدا سے
 کسی کے منہ میں لوالہ دینا قلم تھمنا کمال یہ ہے
 بہت سے کھیلوں میں حصہ لینا و جیت جانا بہت ہے آساں
 پر ایک دل میں جگہ بنانا مقام پانا کمال یہ ہے
 ازل سے فطرت ہے ظالموں کی قلم کو خنجر سے کاٹ دینا
 مرے رفیقو! قلم کی عزت پہ جاں لٹانا کمال یہ ہے
 نشہ چڑھا ہے وہ جن کو دولت کا ہم غریبوں کو مارتے ہیں
 کسی کی غربت میں شگفتگی میں کام آنا کمال یہ ہے
 نہیں ہے مخلص کوئی جہاں میں غرض کا ٹھہرا ہر اک تعلق
 کسی کی آنکھوں کے اشک دھونا یہ دکھ گھٹانا کمال یہ ہے



زین العابدین مخلص

مردان خیبر پختونخوا (پاکستان)

+92 305 7802728"

جہاں میں دردِ غم کے سلسلے پیہم نہیں پاتے
 کسی مشکل کے آگے سر کو اٹٹم نہیں پاتے
 منافع ہے کہ من کی جیت ہے سودا وفا کا ہے
 خسارہ ہیکہ اس میں دام اور درہم نہیں پاتے
 سنا ہے اچکل ایسی وبا بستی میں پھیلی ہے
 کسی کے درد پر آنکھیں کہیں پرہم نہیں پاتے
 اٹھایا ہے فریبِ زندگی حسرت کے کاندھوں پر
 دیارِ فکر میں گو حوصلے مدھم نہیں پاتے
 جدائیِ حلقِ احساسات کا ہے تجربہ ایسا
 خوشی جتنی بھی ہو دل میں رچا غم کم نہیں پاتے
 سنبھلنا ہے بہت مشکل جی ہے کاء نفرت کی
 محبت کے قدم دل کی زمیں پر جم نہیں پاتے

☆☆☆

پروفیسر سبین یونس

اسلام (پاکستان)

بچپن کی تجھ کو سوپ دی تصویر دوستا
 اک یہ ہی میرے پاس تھی جاگیر دوستا
 پہلے تمہارے نام کا تو واسطہ دیا
 پھر میرے پاؤں پڑ گئی زنجیر دوستا
 مجھ سے ہزاروں میل بھلا دور بیٹھ کر
 تو کس طرح رہے گا خبر گیر دوستا
 تعویذ کالے جبر کے ڈالے رقیب نے
 اب ڈھونڈنا پڑے گا کوئی پر دوستا
 یوں دار پخت پہ تو حریفوں کا کام ہے
 آ سینے پر چلا تو برے چر دوستا
 دنیا کا با کمال مصور نہ پڑھ سکا
 آنکھوں میں میرے درد کی تحریر دوستا
 اچھا کلام کہنے کو درکار ہیں تجھے
 احمد فراز ، میر تقی میر ، دوستا

☆☆☆

سحر نورین

فیصل آباد (پاکستان)

امن کی جانب نکلے راستوں کو دیکنا
 غرق ہیں اپنے لبو میں قاتلوں کو دیکنا
 کس طرح شعلہ بنی پھولوں بھری کانٹوں کی بیج
 آنکھ کھل جائے تو چلے ساحلوں کو دیکنا
 رجتوں کی آس میں جلتی ہوئی دنیا کے ساتھ
 آسمان پر رقص کرتے بادلوں کو دیکنا
 کتنے طوفانوں کے اندر کھو گئی ہیں بستیاں
 ڈوبتے شہروں میں چڑھتے پانیوں کو دیکنا
 روح کے کلڑوں کو پھر سے جوڑ کر نکلے تھے ہم
 کس قدر شدت سے برے پتھروں کو دیکنا
 آنکھ کا سونا پگھل کر مل گیا ہے خاک میں
 خشک مٹی میں چپکتے جگنوؤں کو دیکنا
 آگئی ہے رات لیکن کس بیاباں میں سعید
 مضطرب سینوں میں بجھتی مشطوں کو دیکنا



"سعید الرحمان سعید"

ہالاکوٹ ڈسٹرکٹ: ہانسبرہ (پاکستان)

+92 300 2509373:

جب کوئی بھی دیرینہ شناسا نظر آیا
 صرا میں گئے پڑ کا سایا نظر آیا
 جب آکے ہوا دست و گریباں خم جاتاں
 پھر کوئی بھی اپنا نہ پایا نظر آیا
 کھاتی رہی دھوکے یہ مری سادہ نگاہی
 ایسا نہیں نکلا کوئی جیسا نظر آیا
 ہر چند کوئی ٹوٹ کے چاہت سے ملا ہے
 وہ کھائے ہیں دھوکے کہ دکھاوا نظر آیا
 تفصیل سے کی پرسش حالات تو اکثر
 ہر آدمی اندر سے شکستہ نظر آیا
 جالپٹا ہوں مجھ کو سرِ راہ گزر سے
 کچھ اس میں مجھے اپنا حوالہ نظر آیا
 چاہا تو بہت ہم نے سکون اس کو بھلا دیں
 ایسا نہ مگر کوئی طریقہ نظر آیا



سلطان سکون

ایبٹ آباد ہزارہ (پاکستان)

+92 314 600 2475

شاعری کا میری وقار ہو تم
 بخدا میرا اعتبار ہو تم
 پھول ہو ' نغمہ بہار ہو تم
 یعنی قدرت کا شاہکار ہو تم
 نیم کش تھے تو لذتیں تھیں اور
 اب تو میرے جگر کے پار ہو تم
 دھوپ اب شرمسار ہے مجھ سے
 میری دنیا میں سایہ دار ہو تم
 ہے تصور میں بس تمہارا خیال
 خواب ہو یا کوئی خمار ہو تم
 ہر طرف بچ اٹھی ہے شہنائی
 ایسا لگتا ہے نغمہ بار ہو تم
 مطہرب سجدیہ ہو کیوں آخر
 بیقراری میں بھی قرار ہو تم



سیدہ سجدیہ فتح

کولکاتہ (بھارت)

+91 84448 12292

دائروں در دائروں میں بٹ گئے
 ہجر کے جب زاویوں میں بٹ گئے
 نیند کی دیوی نے نظروں پھیر لیں
 سارے لمحے رنجوں میں بٹ گئے
 رویدو خاموش سے بیٹھے رہے
 اس طرح کچھ فاصلوں میں بٹ گئے
 اپنی آنکھوں میں بچا کچھ بھی نہیں
 خواب سارے موسموں میں بٹ گئے
 دو گھڑی میں راکھ تصویریں ہوئیں
 اور خاکے حاشیوں میں بٹ گئے
 جو یقین کے دیوتے تھے کس لیے
 لمحہ بھر میں موسموں میں بٹ گئے
 اب تو سلی رو گئیں یادیں فقط
 دوست سارے دشمنوں میں بٹ گئے

☆☆☆

سلی رانی

سرگودھا (پاکستان)

بچوں کو میں نے آج کھلونے نہیں دیا
 شب بھر اسی خیال نے سونے نہیں دیا
 افسوس مجھ کو ہوتا ہے ہر وقت، آپ نے
 اپنے سوا کسی کا بھی ہونے نہیں دیا
 نفرت کے بیڑ زیت اگاتی رہی سدا
 آفت کا ایک بیج بھی بونے نہیں دیا
 اُن کی نگاہ لطف تعاقب میں تھی سدا
 دنیا کی بھیڑ میں مجھے کھونے نہیں دیا
 آنسو اُمڈ کے آئے تھے آنکھوں میں ہار ہار
 اس ضبطِ باکمال نے رونے نہیں دیا
 آسان ہم نے سمجھا تھا یہ ہار زندگی
 حالات کے پہاڑ نے ڈھونے نہیں دیا
 یادِ خدائے پاک نے دولت بھی دی بہت
 اُس پر یہ شکر ہاتھ بھی نہ دے نہیں دیا

☆☆☆

سلیم یادو،

احمد نگر، مہاراشٹر، (بھارت)

+91 94235 5672

اس محبت سے ہم کو بلایا نہ کر ، یاد آیا نہ کر
 ہم پہ اتنا ستم تو خدایا نہ کر ، یاد آیا نہ کر
 آسمان اور زمین اپنی حد میں رہیں داستان مت کہیں
 تُو بھی دریا کے اس پار آیا نہ کر ، یاد آیا نہ کر
 مجھ کو درپیش ہے ایک لمبا سفر ، راستہ پر خطر
 بن کے تُو ہمسفر مجھ پہ سایہ نہ کر یاد آیا نہ کر
 زندگی خوبصورت سی اک جھیل ہے ایک قندیل ہے
 آ کے آبی پھنکے اڑایا نہ کر یاد آیا نہ کر
 وہ چمڑتے سے تیری آنکھوں میں تحریر تھی بے بسی
 مجھ کو پڑھ پڑھ کے ہر دم سنایا نہ کر یاد آیا نہ کر
 مجھ کو سونے دے تاروں بھری پاکی میں ضیا اڑھ کر
 مجھ کو خوابوں سے آ کر جگایا نہ کر یاد آیا نہ کر
 رنگ اور نور کی ایک برسات ہے اور حیرا ساتھ ہے
 مجھ کو اس موڑ پر روز لایا نہ کر یاد آیا نہ کر



سیماب سحر

جڑانوالہ فیصل آباد (پاکستان)

+92 300 4369633

محبتوں کے معانی کبھی لکھوں گا میں
 یہ درد و سوز جوانی کبھی لکھوں گا میں
 ہر ایک رزم کھلے گا گلاب کی صورت
 ہر ایک حیرت نشانی کبھی لکھوں گا میں
 تمہارا عشق سرایت ہے جسم میں جیسے
 رگوں میں خوں کی روانی کبھی لکھوں گا میں
 کروں گا کوچ بڑے ہی سکوت سے لیکن
 یہ وسیع نقل مکانی کبھی لکھوں گا میں
 ترے لبوں پہ کھلی مسکراہٹوں میں چھپی
 اداسیوں کی کہانی کبھی لکھوں گا میں
 مجھے تو کرنی بھی ہے بات اور چھپانی بھی
 نئی بتا کے پرانی کبھی لکھوں گا میں
 امر کروں گا محبت کو اور پھر سے دلی
 تمام سلسلے فانی کبھی لکھوں گا میں



شاروم خان ولی

مردان (پاکستان)

+92 345 2157 824

بچ و غم دیکھ کے اس زلفِ گرہ گیر کے بچ
 ہو گئے قید اسی حلقہ زنجیر کے بچ
 سر چھپانے کو اسے چھت بھی میسر نہ ہوئی
 جس کی اک عمر کئی شہر کی تعمیر کے بچ
 اے شبِ غم تری قسمت میں سحر تھی ہی نہیں
 لکھنے والے نے بھی لکھ دیا تقدیر کے بچ
 بٹ گئے گھر کے یہ افراد الگ خانوں میں
 ایسی تقسیم ہوئی باپ کی جاگیر کے بچ
 سامنے آکے وہ کچھ اور نظر آتے ہیں
 وہ تو کچھ اور نظر آتے تھے تصویر کے بچ
 جب ترے نام سے آغاز کیا جاتا ہے
 طرفہ تابانی سی آجاتی ہے تحریر کے بچ
 جان کر میں نے کہاں نام لیا بیاس کا
 بے ارادہ ہی ہوا ذکر یہ تقریر کے بچ



شاہ نواز سواتی

شہر۔ اسلام آباد (پاکستان)

+92 306 553 0494

درد کے شہر میں چاہت کا سفر کیا تھا
چشم ز میری میں انکوں کا مگر کیا تھا

ہنگی دل کے گمنا ٹوپ اندیروں کے عوض
پھر نئی ایک تمنا کا سفر کیا تھا

شہر غمناک میں آ دیکھنا کچھ دیر کے بعد
وہند کے ہالے میں فرقت کا قمر کیا تھا

حسن کے بدلے میں جو راتیں بھی کائیں میں نے
دیکھ ان شہنشاہ راتوں کا اثر کیا تھا

تم نے لی راہ نئی، میں تو اسی راہ پہ ہوں
ہمسفر میرے کا مجھ ساتھ سفر کیا تھا

☆☆☆

شبِ نیم لطیف

پروہد ضلع سیالکوٹ (پاکستان)

پریش حال دل دار نہیں کرتے ہیں
 غم گساری مرے غم خوار نہیں کرتے ہیں
 ذکر کرتے ہیں مراخلوت و جلوت میں ، مگر
 میری چاہت کا وہ اقرار نہیں کرتے ہیں
 کان ہوتے ہیں فصیلوں کے بھی مثلی انسان
 بات ، کوئی پس دیوار نہیں کرتے ہیں
 دشمنی کے لیے ، لازم ہے شجاعت کا ہنر
 سو ، ظر چھپ کے کبھی دار نہیں کرتے ہیں
 ان پہ جنت ، تری واجب ہے یقیناً ، یارب !
 جو تری ذات کا انکار نہیں کرتے ہیں
 منزلوں کی بھی مٹا دی ہے تمنا دل سے
 اس طرح ، قافلہ سالار نہیں کرتے ہیں
 پہلے کرتے تھے زمانے سے محبت ، شوکت
 اب وہ خود سے بھی مگر پیار نہیں کرتے ہیں



شوکت محمود شوکت

محب، طبع انک (پاکستان)

+92 321 5304679

کبھی بھولے سے جو ان کو نظر بھر دیکھتے ہیں
 بگڑ جاتے ہیں فوراً ان کے تہوہر دیکھتے ہیں
 نظر ہنپی نہیں چہرے سے ان کے چاہ کر بھی
 ہم ان کو دیکھتے ہیں اور برابر دیکھتے ہیں
 کوئی دینا نہیں موقع کمالے کا کسی کو
 گلی سڑکوں پہ بچے دسوں نظر دیکھتے ہیں
 نہ جانے کس لئے معیار دوہرے ہو گئے ہیں
 ہنسی ہونٹوں پہ اور ہاتھوں میں ٹنجر دیکھتے ہیں
 یہ ہے تقسیم میرے رب کی وہ ہی جانتا ہے
 کہیں مفلس ، کہیں کوئی تو مگر دیکھتے ہیں
 نظر آتے ہیں وہ اب ہم کو ہمراہ رقیباں
 بتائیں کیسے کس دل سے یہ منظر دیکھتے ہیں
 دینے کا مگر اک بار دیکھا ہم نے شازی
 اور اب خوابوں میں بھی خود کو وہیں پر دیکھتے ہیں

☆☆☆

شہناز یاسمین شازی

لاہور (پاکستان)

جسے بھی عشق تجھ سے ہو گیا ہے
 کسے سے بھی نہیں کچھ واسطہ ہے
 جو اس کی راہ میں مارا گیا ہے
 وہ زعمہ ہے کتابوں میں لکھا ہے
 تری آنکھوں میں جانے کیا لکھا ہے
 پڑھا جس نے بھی حیرا ہو گیا ہے
 یزیدی جموٹ کتابوں میں ہے
 کہ شیطاں بھی زمیں میں گزر رہا ہے
 نہ سنا ہے نہ کچھ بھی پوتا ہے
 نہ جانے کون دل میں رہ رہا ہے
 اسی سیکل بھی باتیں ہو رہی تھیں
 اسی کو آج نمبر لگ گیا ہے
 اندھیرا جس کی قسمت ہو گیا تھا
 شہرہ اب روشنی میں رہ رہا ہے



شہیر رضوی کھروی

کھری یو. پی (بھارت)

+91 91403 28556

گئے ہو تم جو دنیا سے، بہت خالی سی لگتی ہوں
 دکھاوے کو میں پوری ہوں مگر جالی سی لگتی ہوں
 میں اپنی ہستی کی مٹی سے کنکر روز چنتی ہوں
 ہناتی ہوں میں جنگلی بوٹیاں، مالی سی لگتی ہوں
 میں اپنے چہرے پہ کرتی طمع اک سفیدی کا
 مگر جو آئینہ دیکھوں تو میں کالی سی لگتی ہوں
 جو وہ خوابوں میں آجائے، مجھے پھر گدگدا جائے
 سویرے اٹھ کے میں دیکھوں، بھری ڈالی سی لگتی ہوں
 بہت طوفاں، ہزاروں زلزلے اور بجلیاں دیکھیں
 جی ہوں اس طرح، طوقان کی پالی سی لگتی ہوں
 آچشتی سی نگاہ ڈالوں میں دسترخوان دنیا پر
 نہیں جس میں کوہ کھانا، وہی تھالی سی لگتی ہوں
 تمہارے ساتھ ہر موسم وفا کا دیکھ ڈالا ہے
 کہا تم نے یہ تھا مجھ سے، بڑی عالی سی لگتی ہوں

☆☆☆

شیریں گل رانا

لاہور (پاکستان)

ہم نہیں جائیں کسی ک بھی سہارا دے کر
پھر بھی جتواؤ ہمیں دوٹ دوبارہ دے کر

سب بھی کہتے رہے جان کے رہبر ہم کو
بس بھی جائیں گے خوش حال نگارہ دے کر

ہم نے کچھ بھی نہ دیا اپنے وطن کو پھر بھی
مطمئن ہیں اسے ٹوٹا ہوا تارا دے کر

اس نئے دور میں ہم نے یہ روایت بدلی
اب کہ خوش ہوتے ہیں دوجوں کو خسارہ دے کر

ہم نے انسانی تقاضوں کو بھی پامال کیا
راز سمجھا نہ سکے تم کو سہارا دے کر



صدیق راز ایڈووکیٹ

کراچی (پاکستان)

+92 333 3077328

اک سلیقے سے، قریب سے ابھرتا ہوا میں
موج دریا میں سینے سے ابھرتا ہوا میں

رزق کا دھند تو سب سے ہے مرے مولا کا
سو ہنر مند پسینے سے ابھرتا ہوا میں

اہل الفت کو محبت کے جواہر دوں گا
بیار و الفت کے دینے سے ابھرتا ہوا میں

کل کو خورشید کے ماتھے کا بنوں گا جھومر
ظلمت شب ترے دینے سے ابھرتا ہوا میں

کس کے ہاتھوں کی انگلی میں جڑوں کا طاہر؟
اس کی آنکھوں کے گلینے سے ابھرتا ہوا میں



طاہر حنفی

اسلام آباد (پاکستان)

+92 300 5013074

تھی حقوق صنفِ نازک کی تھی
ہاتھ میں تھامے درانی ، صنفِ شوہر کا تھی

حادثہ زندوں کی بے حس لاش پر ماتم کناں
کوئی زیور نوچتا کوئی کلائی کی گھڑی

چند سکوں کے عوض بچا ہے خونِ جسم کل
وہ ضرورت مند تھا مجھ کو تھی بچوں کی پڑی

حوصلے قدموں کے رکھیں جانبِ منزل رواں
راستے پر خار بھی ہیں گو مسافت ہے کڑی

وقت کا یہ دیوتا قدموں کو تیرے چوم لے
کوکبِ رتھا اڑا حقیل کی ایسی پری



طارق امام کوکب

لکھنپور (پاکستان)

+92 300 5480566

قسم اللہ کی اس کو بڑی شہرت ملی ہوگی
 غزل . شاعر نے تجھ کو دیکھ کر جو بھی کہی ہوگی
 میں وہ جھولا جھولتی ہوگی
 پتا بھیگی فضاؤں سے ہمارا پوچھتی ہوگی
 ابھرتے ہوں مے آنکھوں میں گزشتہ پیار کر منظر
 مری تصویر جب جان غزل تو دیکھتی ہوگی
 یہ بیٹھا بیٹھا سا جو بارشوں نے ساز چھیڑا ہے
 مرے محبوب نے شاید کسی سے بات کی ہوگی
 ہوائیں دھکیں جب دیتی ہوں گی گھر کی چوکٹ پر
 یقیناً کھول کے در وہ کھلی میں جھانکتی ہوگی
 لگالی ہوں گی دروازے کی سب نے کندیاں لیکن
 ابھی اس پیار کی بستی میں اک کھڑکی کھلی ہوگی
 بہت مدد سہی لیکن ابھی تک چاہتوں کی شمس
 کوہ قدیل اس کے دل کے اندر جل رہی ہوگی

☆☆☆

ظہیر الدین شمس

شہر حیدرآباد سندھ (پاکستان)

+92 321 3938224

رونقیں چمن جائیں گی اس کی خبر پائی نہ تھی
 جس قدر ہے آج یارو پہلے تہاء نہ تھی
 مجھ کو آتا دیکھ کر رستہ بدلتے ہیں وہ لوگ
 کل تلک بھی آنکھ جن کی مجھ سے شرماء نہ تھی
 ہاتھ میں پتھر اٹھائے آ گیا لوگوں کے ساتھ
 لفظ کی تلخی بھی جس کی سمت سے آم نہ تھی
 بات کیا ہے آدمی ہر اک پریشاں حال ہے
 اس سے پہلے کیا کبھی اے دوست مہنگا نہ تھی
 داستان ظلم تو بکھری ہوہ ہے چار سو
 یہ کہانی آج کی کیا پہلے دہراء نہ تھی
 پہلے ہی دامن چھڑا کر اپنا مجھ سے چل دیا
 جس کو خوشیوں کی ابھی پوشاک پہنا نہ تھی
 تم نے دیکھا ہے چمن میں جس کلی کو ہیار سے
 دیکھ کر عابد کلی وہ تم کو مسکاء نہ تھی



عابد حسین جنجوعہ

کمرسیدان (راولپنڈی)

+92 300 5210121

مار دیتا ہے وہ ، لگا ہوں سے
 بات کرتا ہے جب اداؤں سے
 چومنے اس کے بال ، آتی ہیں
 دوستی اس کی ہے ہواؤں سے
 درد دل وہ نہیں ہے دکھ اپنا
 ٹھیک ہو جائے جو دواؤں سے
 کیسے بخشش بھلا مری ہوگی
 دوستی ہے مری ، گناہوں سے
 دے بھی سکتے ہو کیا کسی کو تم
 کوئی پوچھے ذرا خداؤں سے
 اس قبیلے کا فرد ، ہے وہ تو
 چھین لے خیر ، جو گداؤں سے
 ہوں گے منصف مزاج وہ عام
 ہے توقع اسے ، یہ شاہوں سے



عام بخاری
 میانوالی (پاکستان)

+92 301 6765514

شعر در شعر وہی کرب پڑانا کہنا
 کتنا دشوار ہوا مصرع تازہ کہنا
 تم مرے مبر پہ حیران نہ ہونا، پیارے!
 مری عادت ہے ہر اک دُشمن کو اچھا کہنا
 صحن ایسی ہے کہ صحرا کو سمجھتا بستر
 پیاس ایسی کہ سراپوں کو بھی دریا کہنا
 مجھ سے دنیا نے جو بے وجہ نکالیں پھیریں
 یاد آ یا ہے، کسی کو ”مری دنیا“ کہنا
 ہم کہ ہجرت کی تمازت میں جھلتے ہوئے لوگ
 سیکھ لیتے ہیں کڑی دھوپ کو سایہ کہنا
 شہر میں جبر کا موسم ہے اور اس موسم میں
 ہر غزل گو کو ضروری ہے قصیدہ کہنا
 سنگ زادوں کا علاقہ ہے یہاں پر، ثاقب !
 نھول کر بھی نہ کسی شخص کو شیشہ کہنا

☆☆☆

عباس ثاقب

شہرقم (ایران)

+98 903 612 0682

مرا سلسلہ کہیں اور تھا ترا سلسلہ کہیں اور ہے
 مرا آشنا کہیں اور تھا ترا آشنا کہیں اور ہے
 میں جو منزلوں سے بھگ گیا مجھے تب یہ جا کے پتا چلا
 مرا راستہ کہیں اور تھا ترا راستہ کہیں اور ہے
 سرِ راہ جو بھی ملا مجھے یہی ایک بات کہے مجھے
 مرا واقعہ کہیں اور تھا ترا واقعہ کہیں اور ہے
 گو یہ سلسلہ مجھے جڑا ہوا ہے یہ بات سب پہ عیاں رہی
 مرا رابطہ کہیں اور تھا ترا رابطہ کہیں اور ہے
 کئی سنگِ رہ میں پڑے رہے کئی سنگِ سنگِ چلے مرے
 مرا آسرا کہیں اور تھا ترا آسرا کہیں اور ہے
 مری بات کو نہ سمجھ سکا جو سمجھ سکا تو وہ اہلِ دل
 مرا آئینہ کہیں اور تھا ترا آئینہ کہیں اور ہے
 تو جو کاروانِ سفر میں ہے میں جو منزلوں پہ پہنچ گیا
 مرا رہ نما کہیں اور تھا ترا رہ نما کہیں اور ہے



عبدالرحمان کاشف

راولپنڈی (پاکستان)

+92314 520 0664

اُن مٹلیں لیوں کی طراوت کے پھر حرے
 مت پوچھیے حضورِ حلاوت کے پھر حرے
 اُس کی نظر کے بحر سے ہی جاں بحق ہوا
 فس کر اٹھائے میں نے شہادت کے پھر حرے
 راتیں جو اُس کی یاد میں پیہم بسر ہوئیں
 ہر ہر گمزی میں پائے عبادت کے پھر حرے
 وہ سرد ہاتھ جیسے ہی تھامے تھے ہاتھ میں
 ہر موئے تن ہی آئے حرارت کے پھر حرے
 کھٹ پٹاں گلاب کی سرگوشیاں تھیں ہائے
 دیکھے جھکی پلک پہ شکایت کے پھر حرے
 پا کر ترے لیوں پہ تنہم یہ کہہ اٹھا
 میری نظر میں دیکھ قیامت کے پھر حرے



عامر شریف

سیالکوٹ (پاکستان)

+92 301 871 6373

زندگی جستجو کا منظر ہو
 آنکھ دریا تو دل سمندر ہو
 لوگ فریاد کیوں نہیں سنتے
 شہر کا شہر جیسے پتھر ہو
 دیپ چلتے ہوں جس میں چاہت کے
 دل میں ایسا وفا کا مندر ہو
 وصل کی شب طویل ہو جائے
 ہر گھڑی سال کے برابر ہو
 ہم کہیں بھیڑ میں جو کھو جائیں
 کیا عجب زندگی کا منظر ہو
 ساحہ تیرا ہی بس مرے ہدم
 عمر بھر کے لیے میسر ہو۔
 چشیاں یار کی جو لے آئے
 میرا قاصد کوئی کیڑ ہو



عبدالعزیز عزیز

نیگم کوٹ لاہور (پاکستان)

+91 300 0039779

جلا کر فہم کی مگری مگر آباد کیا کرتا
 جو نسلوں پر بھی ہو بھاری وہ لمحہ یاد کیا کرتا
 بتا کر عمر ساری ہم یہ نقطہ آج سمجھے ہیں
 جسے زعمان سے ہو رغبت، اسے آزاد کیا کرتا
 حسینوں پر یہ تہمت ہے کہ دل برباد کرتے ہیں
 جو خود برباد ہوتا ہو اسے برباد کیا کرتا
 رویوں کے تصادم سے چٹک پڑتے ہیں پیمانے
 کسی کی کچھ کلائی پر کوئی بیداد کیا کرتا
 سہارا وہ سہارا ہے کہ تھامے ہاتھ مشکل میں
 دکھاوے کے سہارے کا پس اتنا د کیا کرتا
 غرور حسن کی شدت نے توڑا پیار کا رشتہ
 دوبارہ جوڑ کر اس کو دل ناشادا کیا کرتا
 محبت کے قرینوں سے کہیں واقف بھی ہو بسمل
 اجاڑا جس کو جانناں نے وہ دل آباد کیا کرتا

☆☆☆

عبدالوحید بسمل

ایف آفاد (پاکستان)

+92 313 5503681

مل گیا تخت مگر خاک نشینی نہ سہی
 آسمان پر بھی مری خوئے زمینی نہ سہی
 چین کر لے گئی درویش سے دنیا سب کچھ
 ایک بس تیری محبت ہے جو جہنمی نہ سہی
 بند آنکھوں سے کیا تجھ پہ بھروسہ لیکن
 صورت حال کبھی غیر یقینی نہ سہی
 حرکتِ قلب مری جاری و ساری ہے مگر
 بعد تیرے دلِ ویراں کی ٹھوپی نہ سہی
 لوگ دنیا کی محبت میں مرے جاتے ہیں
 یہ مگر ساتھ کسی کے بھی کینی نہ سہی
 قتل ہو کر بھی کسی پار کے ہاتھوں سے کبھی
 اے خدا شکر مری خدہ جہنمی نہ سہی

☆☆☆

عتیق الرحمن صفی

سکرات (پاکستان)

+92 333 8409190

جب بہ چلا تو قطرہ سمندر کا ہو گیا
 آنکھوں میں ٹھہرا اشک تو پتھر کا ہو گیا۔
 پوجا اسے تو اسکو لگا دیتا ہوں میں
 پھر رنگ دوسرا ہی ستم گر کا ہو گیا۔
 اس نے ہر ایک بات کہی یوں تراش کر
 جیسے اڑ زبان میں خنجر کا ہو گیا۔
 چادر اٹا کی ہم نے تو اوڑھی تھی دو گھڑی
 پھر کیسے فاصلہ یہ مقدر کا ہو گیا۔
 بچے کو ماں کھلونوں میں ہی دھونڈتی رہی
 اور بچہ قد میں ماں کے برابر کا ہو گیا۔
 دولت تھی بے شمار مگر وقتِ آخری
 دولت سے ہاتھ خالی سکندر کا ہو گیا۔
 کھا کھا کے چوٹ ہم تو کھرتے چلے گئے
 عطیہ ہمارا دل تو سخور کا ہو گیا۔



عطیہ نور

ریاگ راج انٹرپرائز (بھارت)

+91 6386714804

اس مسافت کا مناسب جو کرایہ ہوتا
 لکوری بس میں بیشراں کو بٹھایا ہوتا
 پلس لے کر وہ مرے گھر پہ جب آ دھکی تھی
 کاش اس وقت اسے شعر سنایا ہوتا
 شان و شوکت سے ڈکیتی کا مڑا لیتے تم
 ڈاکوؤں کو بھی جو بیٹھک میں بٹھایا ہوتا
 ناک تا آنکھ جو پھیلا ہوا ہے محترمہ
 کاش سیٹلی میں وہ تل تو نے دکھایا ہوتا
 تمیں شہروں میں نہ مجھ قیس پہ پرچے کھینچتے
 جا بجا ہم نے جو چکر نہ چلایا ہوتا
 حال دل اس کی سیٹلی سے بھی کہہ لیتے ہم
 چند ایم بی کا ہی ڈیٹا جو بچایا ہوتا
 عمر بھر دل میں یہ حسرت ہی رہی ہے فیصل
 نہر کے پل پہ بیشراں کو بلایا ہوتا



ڈاکٹر عزیز فیصل

اسلام آباد (پاکستان)

+92 333 5190514

وہ پوچھتے ہیں حسن چھپانے کی چیز ہے
 یہ بھی حضور کوئی بتانے کی چیز ہے
 دنیا کی زندگی ہے فقط چار روز کی
 "دنیا بھی کوئی دل میں بسانے کی چیز ہے"
 دوڑوں طرف جو یکساں لگی ہو تو چھوڑیے
 دل میں لگی یہ آگ بجھانے کی چیز ہے
 عہد وفا کرو کہ کرو بات پیار کی
 یہ سوچ کر کرو کہ بھانے کی چیز ہے
 باتیں اگر خلوص سے سب بانٹ دیجئے
 علم و ہنر بھی کوئی بھانے کی چیز ہے
 دیکھا جسے بھی چاک گریبان ہی یہاں
 سچ سچ یہ عشق و عشق دوانے کی چیز ہے
 عشق بتاں کی بات ہی کچھ اور ہے *عزیر*
 تصویر یار دل میں سجانے کی چیز ہے



عزیرہ جزہ پوری

راہچی (جھارکھنڈ) (بھارت)

+91 87897 86743

کٹ گئی راہ حیر ی یاد میں چلتے چلتے
 عمر گزری ہے اسی آگ میں چلتے چلتے
 نام محبوب کا لیتے رہے مرتے مرتے
 عمر گزری ہے اسی آگ میں چلتے چلتے
 پیٹ کی آگ سے ہم کو نہ ڈرائے کوئی
 عمر گزری ہے اسی آگ میں چلتے چلتے
 جادو؟ عشق میں چلتے سے ملی ہے منزل
 عمر گزری ہے اسی آگ میں چلتے چلتے "

عشق میں خوب جلا، خوب بننا فرقت میں
 عمر گزری ہے اسی آگ میں چلتے چلتے
 بھر کے دردِ فظ بھر کے عاشق بولے !
 عمر گزری ہے اسی آگ میں چلتے چلتے
 بے وطن ہونے کی پتا ہی ہے بے وطنوں کو
 عمر گزری ہے اسی آگ میں چلتے چلتے

☆☆☆

علی شاہد دلکش

پورہاشاہ، کاچی نارو، مغربی بنگال

+91 88202 39345

کشتیاں ڈوبیں کہ دریا کا کنارہ جائے
 وقت جس طرح بھی اب گزرے، گوارا جائے
 رنج و آلام کے ہوتے ہوئے ممکن ہی نہیں
 بوجھ سینے سے برے غم کا اتارا جائے
 دل بھی سکتا ہے کوئی تازہ نشاں منزل کا
 اپنے اعدا کے مسافر کو پکارا جائے
 اس کے کوچے میں مرا ایسے نظارا جائے
 جیسے ساحل پہ سمندر کا کنارہ جائے
 حسرتیں ایسے بھی دفنائی نہ جائیں دل میں
 دل کے ارمانوں کو اس طرح نہ مارا جائے
 یونہی ساحل سے نظارے نہیں اچھے لگتے
 خود کو خوشیوں کے سمندر میں اتارا جائے
 اتنی پُرمردگی اچھی نہیں ہوتی قاتل
 کوئی لمحہ تو کبھی اس کے گوارا جائے



ڈاکٹر عمر قیاز قاتل

ہوں فیروز بخون خواہ (پاکستان)

+92 346 9276336

امتحاں مانگتا ہے عشق سدا
 تقویٰ واجب ہے، ادب امتحاں تیرا
 اب جڑے بعد نشیمن ہے قبر
 عشق آخر ٹو ہے، ٹو ہی پہلا
 ٹوٹ جاؤں گا میں جب اندر سے
 ے کشی آخری پھر کام مرا
 دیکھنا کام ہو جائے گا تمام
 تو مجھے دیکھتا رہ جائے گا
 بے بسی سے تو یہ اچھا ہے دوست
 ایک دم سانسوں کی ٹوٹے والا
 دنیا جو چاہے سو بولے ایمانی
 ساری دنیا سے جڑا کیا لیتا؟



غلام محیی

، ڈوکری، ضلع لاڑکانہ (پاکستان)

+91 317 0048021

بلا کا سوز و اثر اس کی بات بات میں تھا
 وہ ایک شخص کہ تھا جو کائنات میں تھا
 اسیر اپنی انا، ذات و خواہشات میں تھا
 وہ غزلوی تھا مگر قید سومات میں تھا
 تلاش وسعت کونین میں کیا جس کو
 نشان منزل مقصود اپنی ذات میں تھا
 بہار میں بھی ہر اک سو طال طاری تھا
 خزاں کا حیر ترازو ہر ایک پات میں تھا
 وہ عمر بھر کی رفاقت تھی خواب کا عالم
 کھلی جو آنکھ تو ہاتھ اپنا اپنے بات میں تھا
 زمانے بھر کی مسرت ادا کر نہ سکی
 کچھ ایسا غم بھی مجھے حیرت کائنات میں تھا
 سجا رہے تھے چمن میں ہم آشیاں قیصر
 خزاں تھی تاک میں صیاد اپنی گھات میں تھا



میجر ریٹائرڈ مفتخر عباس قیصر فاروقی

لال کرتی۔ راولپنڈی (پاکستان)

+92 348 3201279

درد میں ڈوبے ہوئے میرے مہ و سال نہ دیکھ
 میرے ہاتھوں کی لکیروں میں مرا حال نہ دیکھ
 تو جو دیکھے گا تجھ کو اُلجھ جائے گا
 میری قسمت کے ستاروں کی ابھی چال نہ دیکھ
 دیکھ اس دل کا یہ بے رنگ سا پیکا موسم
 میں نے اُدھمی ہے جو رنگوں بھری وہ شال نہ دیکھ
 گر مرے دل میں ہے رنجش تو بیاں کر مجھ سے
 میرے اس شیشہ دل میں تو کوئی ہال نہ دیکھ
 میں خطاکار ہوں ، لاچار ہوں ، کزور بھی ہوں
 میرے مولا ! تو مرا نامہ اعمال نہ دیکھ
 دیکھ صیاد پرندوں کی تو اونچی پرواز
 قید کرنے کو انہیں کوئی حسین جال نہ دیکھ
 میرے پیروں میں تو کانٹے ہی جھے ہیں فرحت -
 میرے اس باغ کی پھولوں بھری تو ڈال نہ دیکھ



ڈاکٹر فرزانہ فرحت

لندن (برطانیہ)

جب تو میرے پاس آیا تھا
 تب تو کتنا تنہا تھا
 میں نے کب تیرا نام لیا تھا
 تو نے خود ہی جان لیا تھا
 میں تیرے سوچ گھر کی رانی
 تو مجھے خوابوں میں نکلتا تھا
 اب میں رستہ بدل رہی ہوں
 پہلے پہل تو بدلا تھا
 خواب جزیرے پھول کھلے تھے
 تو جہاں میرے ساتھ کھڑا تھا
 تیری یاد کا اک اک لمحہ
 پلک پلک اک تارہ تھا
 آنکھ میں غم کی گھاس اگی تھی
 چہرے پہ ہنستا پھول کھلا تھا

☆☆☆

فرزانہ جبار سید

راولپنڈی (پاکستان)

+92 321 5377272

دل ہمارا بھی تو پتھر ہو گیا
 فکر کی دنیا سے باہر ہو گیا
 بس مجھے اس بات کا افسوس ہے
 چاہنے والا ستم گر ہو گیا
 کیا مسرت کی کردں میں آرزو
 رنج دنیا جب مقدر ہو گیا
 ہاتھ آئی ہیں فقط رسوائیاں
 یہ کرم بھی تیرا مجھ پر ہو گیا
 آپ کا خط آیا جب خوشبو لیے
 دل کا ہر گوشہ مطر ہو گیا
 کل تک "انجم" جو تھا دشمن مرا
 آج وہ کس طرح دلبر ہو گیا

☆☆☆

فریدہ انجم،

پٹنہٹی (بھارت)

نیند میں چلے ہوئے آگے تعبیر کے پاس
 خواب ٹوٹا تو ملے اپنی ہی تصویر کے پاس
 ہم کو دیکھا تو بنانے لگا پرکار سے نقش
 اور کوئی کام نہ تھا کامپ تقدیر کے پاس
 بچ و خم گیسوئے ہستی کے سلجھے کیسے
 وقت کا ہاتھ نہ تھا ناخن تدبیر کے پاس
 کیسے پلٹے گا جو نکلا ہے کہاں سے اک بار
 خود پہ قابو ہے نہ رستہ ہے کوئی حیر کے پاس
 ایک ہی جست بہت ہے دل بیتاب ٹھہر
 سمجھ لایا ہے مجھے شوقِ سخن میر کے پاس
 میں نے جس رات بھی لکھی ہے غزل اس کے لیے
 پھول اس دن ملے مجھ کو مری تحریر کے پاس
 اس کی یادوں سے مہکنے لگا زخماں خسرو
 اک درپچہ سا نکلا حلقہ زنجیر کے پاس



فیروز ناطق خسرو

کراچی (پاکستان)

+92 323 2589098

کوچہ کوچہ قریہ قریہ رسوا ہوگا
 جو بھی میرے ساتھ چلے گا رسوا ہوگا
 میں ہوں اپنے گاؤں میں اک باغی لڑکا
 جس نے مجھ کو پیار سے دیکھا رسوا ہوگا
 حال ہی میں قانون بنا ہے گاؤں میں
 جس نے بچ کو جھوٹ نہ مانا رسوا ہوگا
 یارو عشق ، مروت ، الفت سب لے جاؤ
 یاں پر کاروبار وفا کا رسوا ہوگا
 راہ عشق میں پاس رسوائی مت لانا
 ورنہ عشق میں حد سے زیادہ رسوا ہوگا



قاسم دہی

ضلع راجن پور (پاکستان)

+92 302 7700075

نگاہ یار اف ، تیری کہاں تک بات جا پہنچی،
نشانہ دل ہوئے کیا کیا ؟ کہاں تک بات جا پہنچی؟
اٹھایا ہے وہ طوقاں کہ معاذ اللہ ، معاذ اللہ ،
مکاں کی بات ہی کیا؟ لا مکاں تک بات جا پہنچی،
دل عاشق پہ کیا ہتی ؟ زمانے کی بلا جانے ،
رہا نہ ضبط کا یارا ، فغاں تک بات جا پہنچی،
فلک بھی پڑ گیا حیرت میں ، سورج چاند تارے بھی،
جو حسن قندہ گر کی آسماں تک بات جا پہنچی ،
سر راہ ہم کھڑے تھے ، اور اس نے بام سے دیکھا،
لمبیں نظریں کہ بس تیرو کہاں تک بات جا پہنچی،
ہے اب ارض و سما میں سیف چرچا تیری الفت کا ،
چلی ، جانے کہاں سے اور کہاں تک بات جا پہنچی۔



قاضی سیف الرحمن سیف علوی،

ضلع تحصیل مانسہرہ، (پاکستان)

+92 323 520 0604

کر کے احسان اُسے آج جانتے کیوں ہو
 قلم اتنا نہ کرو دل کو دکھاتے کیوں ہو
 تم سیاست کے اکھاڑے میں مزہ خوب کرو
 گھر کے آگن میں مگر آگ لگاتے کیوں ہو
 دیر لگتی نہیں آنے میں مکافاتِ عمل
 اپنی نظروں سے غریبوں کو گراتے کیوں ہو
 جس کی چھاؤں سے بھی محروم رہیں گھر والے
 بیڑ اس طرح کے آگن میں لگاتے کیوں ہو
 جل گئیں دھوپ کی تیزی سے ہماری فصلیں
 بادلوں ایسے بھلا ٹھوم کے آتے کیوں ہو
 روشنی اپنی کبھی کم نہیں ہونے دینا
 لائین اپنی اندھیروں میں نبھاتے کیوں ہو



مجاہد لائین الہ آبادی
 ضلع پریاگ راج (بھارت)

+91 72380 57311

وار جب مجھ پر ہوا میں بے خبر سجدے میں تھا
 کیسے میں خود کو پہچاتا میرا سر سجدے میں تھا
 شہر میں ہنگامہ آرائی ہوئی کس بات پر
 میں بھلا کیا جانتا میں رات بھر سجدے میں تھا
 کیسے رکھتا اس جگہ بنیاد میٹانے کی وہ
 جس جگہ ہر اک قدم پر ہر بشر سجدے میں تھا
 کر رہا تھا سر جھکا کر وہ ثنا اللہ کی
 جو پردہ شاخ پر وقت سحر سجدے میں تھا
 میں نے سر اپنا جھکایا تھا خدا کی یاد میں
 وہ نہ جانے دل میں کیا کیا سوچ کر سجدے میں تھا
 ہر جگہ سب نے جھکا رکھے تھے سر رب کے حضور
 بام پر کوئی تو کوئی فرش پر سجدے میں تھا
 کر رہے تھے وار حسرت لوگ میری پیٹھ پر
 میں مگر چپ چاپ ہی با چشم تر سجدے میں تھا



محسن باعشن حسرت

کلکتہ (بھارت)

+91 38455 98755

تیرا ہر لفظ ہے موجوں کی روانی کی طرح
 کون بولے گا تری شوق بیانی کی طرح
 میری غزلوں میں ترا روپ سلامت ہے ابھی
 میں بھی زندہ ہوں کسی لوک کہانی کی طرح
 تجھ سے منسوب ہر اک چیز ہے پیاری مجھ کو
 میں نے ہر دُخم کو رکھا ہے نشانی کی طرح
 تیرے جیسی تری تصویر بناؤں کیسے
 کہ معصوم ہوں میں بہزاد نہ مانی کی طرح
 تو جہاں چھوڑ گیا میں وہیں ٹھہرا تھا مگر
 عمر چلتی مگنی بیتے ہوئے پانی کی طرح
 بھولنا چاہوں بھی تو بھول نہیں سکتا میں
 میرا بچپن ہے مجھے یاد کہانی کی طرح
 آج بھی حسن تصور سے چمکتے ہیں کمال
 تیری تصویر کے سب رنگ جوانی کی طرح



ڈاکٹر محمد اشرف کمال

بکھر۔ پنجاب۔ (پاکستان)

+92 333 6842485

عشق ترے نے اپنے دکھائے ہیں
 پلکوں پہ جگنو جگنائے ہیں
 دیکھا جو تو نے پیار کی نظر سے
 پھول مرے دل کے لہلہائے ہیں
 چھائے جب بھی ہادل خوشیوں کے
 دکھ کے سورج نکل کے آئے ہیں
 ملے گئے جب بھی اپنوں سے ہم
 راہ میں دشمن ہی ٹکرائے ہیں
 آفت کے نہیں ہے قابل دنیا
 پیار بھرے دل جو ٹکرائے ہیں
 عشق ہے سنگ تراش اک ایسا جس نے
 پتھر بھی تو ہیرے بنائے ہیں



محمد ارباب بزمی

موڈ ایمن آباد۔ گوجرانوالہ (پاکستان)

+92 300 6298387

آج پھر میرے مقدر کے ستارے ٹوٹے
آج پھر آنکھ کے ستیج کے کنارے ٹوٹے

زندگی ! آ کے تجھے اج محبت دے دوں
پھر نہ کہنا کہ یہاں لوگ ہیں سارے ٹوٹے

اپنی پرواز پہ اتنا تو تکبر مت کر
جان جاؤ گے اگر پر یہ تمہارے ٹوٹے

جن کی تعبیر رگ جاں کو تسلی دیتی
وائے ناکامیء جاں خواب وہ پیارے ٹوٹے

جو تجھے میرے نصیبوں سے ملاتے تھے ضیاء
کیوں وہ ہاتھوں کی لکیروں کے اشارے ٹوٹے

☆☆☆

محمد کلیم ضیاء

کھارپاں ضلع سبھرات (پاکستان)

فون نمبر +92 333 3839392

جدا ہو جائے جب بھی تیرا بچپن آشنا کرنا
 سگائی کا تجھے سببوں کا کنگن آشنا کرنا
 ترے اس حسن کے آگے تو پیکا چاند لگتا ہے
 تجھے جب دیکھتے شرمائے درپن آشنا کرنا
 خوشی آگن میں ناچے گی مسرت کی گھڑی ہو گی
 ہو گی جب کبھی بھی میری دلہن آشنا کرنا
 ترے دروازے میں بارات اس دن لے کے آؤں گا
 جو جج جائے ترا گھر بار آگن آشنا کرنا
 نہیں ہوں چور کوئی میں ، محبت کا پجاری ہوں
 کوئی در پیش آ جائے جو الجھن آشنا کرنا
 مرے محبوب الجھن یہ نفیس اب کیسے سلجھائے
 ہٹائے گا وہ کیسے رخ سے چلن آشنا کرنا

☆☆☆

محمد نفیس ازہر،

قنبر

+91 8603206683

تمہاری یاد آتی ہے ہماری جان جاتی ہے
 تیری تصویر بھی جانم ہمیں مر پل رلاتی ہے
 سہانے دن وہ کتنے تھے تمہارا ساتھ ہوتا تھا
 چھڑ کر تم سے ہماری غزدہ ساری حیات ہے
 وفا کر کے جفا پائی سنا کر کے سزا پائی
 یہی دستور تھا تیرا تجربہ میرا ذاتی ہے۔
 سنا تھا عشق اندھا ہے محبت جنگ میں جائز
 محبت کر کے بچھٹائے ہمیں ہمیں ہر شب ستاتی ہے
 ضروری تو نہیں تجھ کو بھی میری یاد آتی ہو
 قسم اللہ کی مجھ کو تمہاری یاد آتی ہے
 مخلوط یار پڑھتا ہوں سرور و چین پاتا ہوں
 نہیں تم تو دہی ہوں میں غموں سے پور چھاتی ہے
 تیرا یاسین روتا ہے سدا غمگین ہوتا ہے
 اسے قسمت بھی خوابوں میں تیری صورت دکھاتی ہے۔



محمد یاسین کنہر

سلطانپور ہنوماقل (پاکستان)

+92 300 3135557

میں صبح تھا تو میری حقیر کی کیوں آپ نے
 بر سر محفل مری تشہیر کی کیوں آپ نے
 ذہن پر غلبہ بھی ہے قبضہ بھی میرے جسم پر
 زندگی کو اس طرح جاگیر کی کیوں آپ نے
 کھلتی رہتی ہے ہونٹوں پر ہنسی کیوں آپ کے
 دل پہ میرے نقش یہ تصویر کی کیوں آپ نے
 پرسکون مقاماتوں سے میں مکان ہجر میں
 پھر ملاقاتوں کی اک تدبیر کی کیوں آپ نے
 جب خبر تھی آپ کو دلگیر ہوں گے لوگ سب
 تو کتاب دل شکن تحریر کی کیوں آپ نے
 آپ نے آنے کی رحمت کی ، بلا لیتے مجھے
 میرے گھر آ کر میری توقیر کی کیوں آپ نے
 آنسوؤں کو بھی گلہ پتا ہاں میری ذات سے
 خود سری کی آگ سے تیغ کی کیوں آپ نے



محمود حسن تاباں

(کراچی-پاکستان)

رابطہ 3033234-0324

بحث کو سکتے پہ رکھ آیا ہوں
 حرف اک نقطے پہ رکھ آیا ہوں
 جھاڑ کر رکھ لی کہیں خواہش دید
 عکس کو شیشے پہ رکھ آیا ہوں
 کھینچ کر بند کلی کا نقشہ
 تیر کو ، رستے پہ رکھ آیا ہوں
 اس کو دستک کی ضرورت نہ پڑے
 دھیان ، دروازے پہ رکھ آیا ہوں
 شاخ پر رہتا تو جھڑ جانا تھا
 پھول کو نکلنے پہ رکھ آیا ہوں
 تاکہ لوٹ آئے وہ آسانی سے
 خود کو چوراہے پہ رکھ آیا ہوں
 اس کو پہچان تھی بے چہرگی کی
 آنسو ، چہرے پہ رکھ آیا ہوں



محبوب کاشمیری

بمبہر (آزاد کشمیر)

+92 300 6298387

میری نظر میں خاک ہے قیمت زمین کی
 میں خوب جانتا ہوں حقیقت زمین کی
 ہے آگ، پانی اور ہوا سب کی اہمیت
 سب سے بڑی مگر ہے ضرورت زمین کی
 مجھ پہ اکثر کے جو چلا مجھ میں سا گیا
 انساں کے واسطے ہے نصیحت زمین کی
 کوہ بتا سکا ہے خلاؤں کی حد بھلا !
 ممکن نہیں کہ ٹاپ لے وسعت زمین کی
 قدرت کا بس قصور یا اپنا بھی دوش ہے
 بڑھتی جو جا رہی ہے کثافت زمین کی
 انسان سیر کرنے لگا آسمان میں !
 کم ہو گئی ہے واقعی ؟ وقت زمین کی ؟
 سرور ان اونچے محلوں کی راحت ہیجاری
 جبکہ ہے دائمی تو سکونت زمین کی



م، سرور پنڈولوی

پنڈول، مدھونی (بھارت)

+91 99050 35274

کھلے ہیں پھول ادب کے جس کے دامن پر نہ بچیں گے
بلا سے کچھ بھی ہونگوں کا ہم گلشن نہ بچیں گے

نظر آتی جس میں زندگی کی موٹی صورت
کسی قیمت پہ ہم اے دوست وہ درپن نہ بچیں گے

گزاریں گے ہم اپنی زندگی کا نٹوں کے بستر پر
مگر گلچیں کے ہاتھوں پیار کا گلشن نہ بچیں گے

تہاری عنبریں زلفوں زلفوں کی بھینی بھینی خوشبو سے
مغل ہے ہمارے دل کا جو آگلن نہ بچیں گے

قلم کھائی ہے اربابِ قلم کے روبرو ہم نے
کہ اے مشتاق اپنا ساڑ لقمہ زن نہ بچیں گے

☆☆☆

مشتاق در بنگلوی

در بنگا (بھارت)

+91 80130 89694

مراج اپنا ذرا تم بدل سکو تو چلو
 "سفر میں دھوپ تو ہوگی جو چل سکو تو چلو
 میں جا رہا ہوں جہا پر وہاں اندھیرا ہے
 چراغ بن کے مرے ساتھ چل سکو تو چلو
 ہے عشق آگ کا دریا، جگر نے فرمایا
 کہ اس سے پار سلامت نکل سکو تو چلو
 جہاں پہ ظلم کو سہنا بنی ہے عادت اب
 نظام آپ وہاں کا بدل سکو تو چلو
 غریب لوگوں سے ملنا ہے ٹھکوتی بستی میں
 انا کو اپنی اگر تم کچل سکو تو چلو
 ہے انکی بزم میں شرکت کی شرط صرف ادب
 ادب کے سانچے میں گر آپ ڈھل سکو تو چلو
 بہت کٹھن ہے یہ منزل خلک ڈگر اور
 ملیں گی ٹھوکریں ہاں! تم سنبھل سکو تو چلو



معراج انور قدیری مراد آبادی

مراد آبادی، پی۔ (بھارت)

+91 96902 36992

وہ بھی اک نقطہ ، آغاز سفر تھا میرا
 مرحلہ دار کا مقصود نظر تھا میرا
 میں نے لوٹا ہے خود اپنے ہی کو تنہا پا کر
 ورنہ رستہ بڑا بے خوف و خطر تھا میرا
 وقت کی تیز ہواؤں میں نے گرایا ہے مجھے
 جبکہ اک شہر تمنا سے گزر تھا میرا
 سانس لیتا ہوں تو اڑتی ہے مرے جسم کی خاک
 زندگی گویا کوئی کار ہنر تھا میرا
 جس کے پتھر مرے پیروں کا لہو چاٹتے ہیں
 پھر اسی کوئے ملامت سے گزر تھا میرا
 مصلحت کیش تھا ظلمت میں مظفر وہ بھی
 ایک سایہ جو سر راگور تھا میرا



مظفر احمد مظفر

حالِ قیوم لندن (برطانیہ)

00447411068061

یوں مجھے اس کا سہارا نہ ملا
 جیسے کشتی کو کنارہ نہ ملا
 جو مری پہلی محبت تھا کبھی
 مجھ کو وہ شخص دوبار نہ ملا
 میں تھی مستور مجھے ترکہ سے
 حصہ آدھا ملا سارا نہ ملا
 جان دے دیتی محبت کی قسم
 اس کی جانب سے اشارہ نہ ملا
 زندگی جس کو سمجھ رکھا تھا
 ایسا روشا کہ دوبارہ نہ ملا
 ساتھ تقدیر نے کیا دینا تھا!
 جب کہ آپس میں ستارا نہ ملا
 طاہرہ آئینہ جب دیکھتی ہوں
 اس میں پھر نکس ہمارا نہ ملا



مقدس طاہرہ

سیالکوٹ شہر (پاکستان)

+92 334_9855427

خدا نے حسن کو جب دلکشی عطا کر دی
تو اس ادا نے مجھے عاشقی عطا کر دی

بھک رہے تھے جو حق کی تلاش میں یروں
ہے شکر ہم کو تری بندگی عطا کر دی

تھا زندگی میں سکوں جب ملے نہ تھے ہم تم
ملی جو تم سے نظر بے کلی عطا کر دی

خدا سمجھتے جہالت میں خود کو ہی کچھ لوگ
شعور علم نے اب عاجزی عطا کر دی

تمام عمر کیا انتظار جس پل کا
یہ وقت مرگ مجھے زندگی عطا کر دی



ڈاکٹر ممتاز منور

پونے (پاکستان)

+91 98814 69520

سوچ پہنوں میں لرزتا اک ہیو لا رہ گیا
 کون کس کا آشنا تھا کون کس کا رہ گیا
 نقش سب بجلا گئے ہیں عکس سب دھندلا گئے
 آئینہ بھی آئینہ گر سے الجھتا رہ گیا
 ہو گیا تفریق میں کس وقت اپنے آپ سے
 اور پھر مجھ میں کوئی مجھ سے زیادہ رہ گیا
 آنکھ میں ٹھہرے ہوئے آنسو نہ پوچھے جاسکے
 میرے دروازے پہ اس کا نام لکھا رہ گیا
 روح آسودہ ابھی تک اس کی ہر اسی میں ہے
 جان بلب دل کو سنبھالے جسم آدھا رہ گیا
 ایک دن چھپ سادھ اس کی طرح اس کے لئے
 چاہتوں کا ایک میلہ تھا جمیلا رہ گیا
 کون لائے گا منور اب خبر اس پار کی
 کس کو لہروں سے نہلنے کا سلیقہ رہ گیا

☆☆☆

منور عزیز

ٹورنٹو (کینیڈا)

+1 (647)570 1331

خیال و خواب کی دنیاں سے ہم گذر بھی گئے
 جہاں ٹھہرنا تھا ہم کو وہاں ٹھہر بھی گئے
 ہمارے ساتھ رہے زندگی کے ہنگامے
 جہاں جہاں سے بھی گذرے جدم جدم بھی گئے
 ترے خیال کا دریا اتر نہ پایا مگر
 ترے خیال کے دریا میں ہم اتر بھی گئے
 زمانہ لاکھ ہماری مخالفت میں رہا
 جو کام کرتا تھا ہم کو وہ کام کر بھی گئے
 محبوں میں بھی لازم ہے اعتدال کا رنگ
 خلوص حد سے بڑھا جب تو لوگ ڈر بھی گئے
 غمِ دنیاں کے سوا کچھ نہیں ہے منزل پر
 سفر کا لطف گیا اور ہم سفر بھی گئے
 ہم ایسے لوگ منور کہاں سے آئیں گے
 جو پستیوں میں رہے اور فراز پر بھی گئے



پروفیسر ڈاکٹر منور ہاشمی
 سہیلی ڈیم اسلام آباد (پاکستان)

+92 334 5534239

دوستی کو بھی تیری بے نقاب کر دیا
دشمنی نے جب تجھے بے حجاب کر دیا

جو بات تھی تذکرہ تھا وصل کا
تم نے سارے ذکر کو اک کتاب کر دیا

اب ہمارے بچ کوئی بھی نہ مسئلہ رہا
وقت نے برابر اب سب حساب کر دیا

سوچتی ہوں کیا جواب دوں ترے سوال کا
جب ترے سوال نے لا جواب کر دیا

ناز تجھ کو ڈر نہیں اب کبھی اندھیرے کا
زندگی نے حیرے نام آفتاب کر دیا



نادرہ ناز

کولکاتا (بھارت)

شکستہ پائے مسافت دہائی دیتے ہیں
 کہ منزلیں نہیں، رستے جدائی دیتے ہیں
 نفس میں دل کا لگایا ہے دقتوں سے تو اب
 عجیب لوگ ہیں اذنِ رہائی دیتے ہیں
 میں دشمنوں کے ستم حرف حرف کہہ دوں گا
 مگر وہ کیسے کہوں دکھ جو بھائی دیتے ہیں
 نظر اداس ہے میری کہ رست اداس ہوئی
 ملول چہرے ہی ہر سو دکھائی دیتے ہیں
 تو کیوں نہ اوج پہ قسمت کا آج سورج
 وہ میرے ہاتھ میں دستِ حنائی دیتے ہیں
 انہیں بھی ناز بہت اپنے دین پر ہو گا
 پہاڑ غم میں جو راحت کی رائی دیتے ہیں
 سکوتِ شہر کے کانوں میں آج پھر ناصر
 اک انقلاب کے نعرے سنائی دیتے ہیں

☆☆☆

ناصر علی سید

پشاور (پاکستان)

+92 300 5821433

وہ جو رہتا ہے بہت حد ادب میں ہم سے
 دل سے نزدیک وہ اک شخص ہے سب میں ہم سے
 طبع نازک پہ گراں گزرے کوئی شعر اگر
 دل کو دھڑکا ہے وہ بھڑکے نہ غضب میں ہم سے
 کام آئے گی نہ سوداگری ، چاہت کی ، اُسے
 ضرب و تفریق ہو ہارے گا وہ سب میں ہم سے
 چھوڑ یہ دُغم ، محبت میں ، تو ہم سے ہے سوا
 دیکھ ، لے جائے گا بازی نہ طلب میں ہم سے
 کوئی مل جائے تو لے آتا ، مقابل ، جاناں
 رنگ میں ، روپ میں ، گفتار میں ، لب میں ، ہم سے
 بحث کرتے ہوئے تم جیت سکو گے نہ کبھی
 ایک منطق میں ، دلائل میں ، سبب میں ، ہم سے
 رنج و غم میں تو اسے ، ناز قرار آئے مگر
 دل سنبھالا نہیں جاتا ہے طرب میں ہم سے



نورہت جہاں ناز

کراچی، (پاکستان)

03343760812

رہتی ہے مرے دل میں تری ذات مسلسل
ہوتی رہیں ایسی ہی کرامات مسلسل

پکڑا ہے تنہا میں جو اے جان تمنا
یوں ہی رہے ہاتھوں میں ترا بات مسلسل

اللہ کرے ایسا کبھی وقت نہ آئے
ہو عشق کی بازی میں مجھے مات مسلسل

گزرے ہوئے لمحات میں بھولا نہیں اب تک
یادیں تری رہتی ہیں مرے سات مسلسل

بوسہ تری دلہیز مقدس کا میں لے لوں
اب سوچ کا محور ہے یہی بات مسلسل

☆☆☆

ندیم اسلم

شیخوپورہ (پاکستان)

+92 300 9873235

یہ خوب دیکھی ہے شان ٹوٹے ہوئے پروں کی
بلند تر ہے اذان ٹوٹے ہوئے پروں کی

ترے مرے فاصلے زیادہ نہ ہوں گے لیکن
رکاوٹیں درمیاں ٹوٹے ہوئے پروں کی

بدن سے محروم ہو کے بھی ہے اذان جاری
کہ ہمتیں ہیں جواں ٹوٹے ہوئے پروں کی

فضا میں بکھرے ہوئے ہیں کیوں آسماں کے ٹکڑے ؟
یہ کس نے کھینچی کمان ٹوٹے ہوئے پروں کی

نسیم اپنی ہی آپ بیتی بنا رہا ہوں
کہانی کر کے بیان ٹوٹے ہوئے پروں کی



نسیم سحر

راولپنڈی (پاکستان)

+92 333 5415091

قوم کا ہے جذبہ بیدار چپ
 اس لیے ہے قوم کا سردار چپ
 کچھ نہ کچھ ہے دال میں کالا ضرور
 طعنہ اغیار پر ہیں یار چپ
 شورش کفار بڑھتی ہی گئی
 ہو گئی مومن کی جب تلوار چپ
 نا امیدی کی حقیقت کھل گئی
 ایک کوا ہے سر دیوار چپ
 جب الف سے ب نہیں سنا کوئی
 اس لیے ہیں صاحب اسرار چپ
 سانس کی آواز پر بھی کان دھر
 کان رکھتے ہیں در و دیوار چپ
 مل گئی غم سے نصیر اختر نجات
 اے مسیحا! ہو گیا بیمار چپ



نصیر احمد اختر

تعمیل جزاوالہ شمع لعل آباد (پاکستان)

+92 300 762 4667

کتنی شعاں کیں پھوٹی ہیں آکر تلاش کر
 میرے بدن میں دھوپ کے منظر تلاش کر
 وہ غم شدہ جزیرہ کہیں مل ہی جائے گا
 شفاف وادیوں میں اتر کر تلاش کر
 باو صبا کی ٹہنی پہ دھموں کی شکل میں
 یادوں کے سرخ سرخ گل تر تلاش کر
 سورج ملے گا برف کے قاشوں کے درمیاں
 شفاف وادیوں میں اتر کر تلاش کر
 آندھی اڑا کے لے گئی آخر اسے کہاں
 دیوار و در تو رہ گئے چہتر تلاش کر
 جس کی غزل میں میر کی طرزِ سخن ملے
 شہرِ سخن میں ایسے نغور تلاش کر
 سورج نے کرلی خود کشی نیر بہ وقتِ شام
 اب تجھ کو 7ں کو شب کے فجر پر تلاش کر



نیر صدیقی

+92 343 3691150

حیدرآباد (پاکستان)

ہے اگرچہ بخش نگاہ تو مہیں جاں نہاں کوئی اور ہے
 مری جان تو ہی سہی مگر مری جان جاں کوئی اور ہے
 چلو گل رخوں کی جوائیاں تو خرید سکتے ہیں اہلی زر
 مگر اتنا طے ہے کہ فالج دلی دلیراں کوئی اور ہے
 وہ غریب و سادہ و خوش گماں کہ چلے تھے ہم رو رہزناں
 انہیں دور جا کے خبر ہوئی کہ یہ کارواں کوئی اور ہے
 تو قلیل ناوک دشمنان میں شکار سازش دوستاں
 ترا واقعہ کوئی اور تھامری داستاں کوئی اور ہے
 غم زیست سے میں رہا ہوا تو غم زمانہ نے آ لیا
 وہی دھم ہیں وہی تیر ہیں ۔ مگر اب کہاں کوئی اور ہے
 مے آتھیں کی تجلیوں سے جبین شیشہ ہے لالہ رنگ
 تو یہ مان لو مہیں پردہ رخ گل رضاں کوئی اور ہے



پروفیسر نواب نقوی

راولپنڈی (پاکستان)

+92 311 0070023

مرے ہی گھر میں کوئی جانتا نہ تھا مجھ کو
میں کیا تھی کون تھی پہچانتا نہ تھا مجھ کو

عجب غلاف تھا اطراف میں جو پنہاں تھا
عجیب دل تھا مرا جانتا نہ تھا مجھ کو

وہ کیسی نقشہ لبی تھی وہ کیسا دریا تھا
ازل سے جو تھا مرا جانتا نہ تھا مجھ کو

ہاں ایک اور مسافت کا سامنا تھا مجھے
جو راہبر تھا وہ پہچانتا نہ تھا مجھ کو

مجھے بھی نیلما اپنا حصار پیارا تھا
اسی لیے تو کوئی جانتا نہ تھا مجھ کو



نیلما ناہید درانی

لاہور (پاکستان)

آنکھوں کو محروم تمنا رہنے دو
 دل کے ارمانوں کو اور چھلے دو
 لیل و سیمہار میں کتنے ماہ و سال گئے
 صبح مراد آ؟ گی وقت گزرنے دو
 ابھی تقاضے عشق کے پورے ہونے ہیں
 ستم زدہ ہارش کو اور برسنے دو
 منزل منزل چلیں تو منزل ملتی ہے
 گرد مسافت کی اڑتی ہے اڑنے دو
 اجلے گھر میں اجلی دنیا بہتی ہے
 دل کے شیشے کو نہ دھندلا ہونے دو
 جس بڑے تو آندھی چلنے لگتی ہے
 سوز ہجر کو کچھ دن اور چھلے دو
 درد محبت ایک بھلا سرمایہ ہے
 کبھی عصیم نہ ساکن دل کو رہنے دو



پروفیسر و۔پ۔ عصیم صلیبی
 پیپلز کالونی۔ 1، فیصل آباد (پاکستان)

+92 334 9823359

یاد صبا دماغ کو چھو کر گزر گئی
 یا ان کی موج یاد معطر گزر گئی
 جس کو تری نظر نے دیئے حوصلے سے
 وہ زندگی ”بہ قید مقدر“ گزر گئی
 خاکہ بنا سکا نہ تھمارے جمال کا
 بجلی میری نگاہ سے اکثر گزر گئی
 دل سے جو موج درو اُٹھی تھی فراق میں
 بن کے وہ بے کنار سمندر گزر گئی
 اس حادثے نے ذوق تنہا بدل دیا
 اک آرزو تھی دل میں جو آکر گزر گئی
 کل شب رہا وہ چہرہ نگاہوں کے سامنے
 مت پوچھیے کہ کیا مرے دل پر گزر گئی
 کھرے غزل غزل میں تبسم کے خال و خد
 جب روح سے طراوت مظهر گزر گئی



ڈاکٹر ہارون الرشید تبسم

۳۱۹-۷۲ اقبال کالونی سرگودھا

+92 345 8637888

کدورتوں کی غلیظ دلدل میں الفتوں کے گلاب بہتا
 محبتوں سے گلے لگا کر سکونِ قلب و چناب بہتا
 کٹے ہیں بازو علم کو تھامے چٹان بن کر کھڑے ہوئے ہیں
 چمکتی آنکھوں لرزتے ہونٹوں چمکتے رخ کا حساب بہتا
 رو وفا کے نکھارنے کو جو خون تازہ اچھالتے ہیں
 بریدہ شاخوں پہ جو ہیں خنداں انہی گلوں کا نصاب بہتا
 خزاں رتوں میں، میں پھول کلیاں گلاب لے کر کھڑا ہوا ہوں
 میں منتھر ہوں بہار کا پر میرا مقدر ہے خواب بہتا
 جو سوئے متقل روش روش پہ لبو کے چھینٹے اچالتے ہیں
 عروجِ حسنِ نظر میں مشکل ہے سسکیوں کا جواب بہتا
 اداس گھاٹی میں جب بھی جھرنوں کی جھنجھناہٹ کے ساز بکھریں
 نہ سوکھی شاخوں کی کونپلوں کے لبوں پہ ٹھکوں کا باب بہتا
 فہیم تازہ ہوا کے جھونکے فلک سے جب بھی زمیں پہ اتریں
 اندھیری رت میں خزاں رسیدوں کے آنکھوں کا سحاب بہتا



ڈاکٹر یونس فہیم راؤ

شہر: لالہ موسیٰ - ضلع گجرات (پاکستان)

+92 335 4725838

تصانیف و تالیفات

- ☆ مجموعہ حمد و نعت ○ حیاتِ طیبہ (حکوم) ○ گستاخانہٴ ○ میر تقی میر کی ہے
- ☆ مجموعات نظم و غزل ○ قلم و غن ○ ادھر سے خواب ○ تبدیلی (حکوم) ○ چراغِ سر دیوار (نظم)
- ☆ سفر نامے ○ دیارِ نبی ○ منڈیلا کے دیس میں ○ کھاریاں سے عرقات تک ○ چادرِ کھار (امریکہ)
- ادھر سے خواب ○ کھاریاں سے مدینہ تک ○ منڈیلا کے دیس میں
- پاکستان سے پاکستان تک ○ جو ہم پہ گزری (کہانیاں)
- ☆ انتخاب حمد و نعت ○ عدائے عمر ○ بزمِ رسالت ○ گلزارِ محمد ○ دربارِ رسالت
- حاضری، حضور کے حضور ○ گنجینہ معرفت، (2023)
- ☆ انتخاب نظم و غزل ○ سوچ زت 1984ء ○ سوچ زت 2002ء ○ سوچ زت 2016
- غزل خوشبو (2018) ○ نظم آراستہ (2019) ○ سفودانِ رجاں (2019)
- غزلِ نعل (2020) ○ غزلِ دستار (2021)
- غزل انتخاب، جانِ نغزل (2022)
- گلاب تم ہو (2023)
- ☆ حواشی ادب ○ بے نظیر قیادت ○ تم کب تک بیٹھا رو گے
- ☆ مضامین ○ حضرت خولیدِ محصوم ○ بولتے خالق ○ لفظوں کی سوعات (خلو و گل کی کے نام)
- ☆ اہلِ علم کی نظر میں ○ ڈاکٹر ذہیر آغا ○ پروفیسر یرشان خٹک ○ مزدور شاعر غوثی پرا
- مہیاں جیل مدینتی ○ گل بخشا لوی

رابطہ: 0302-5892786

gulbakhshalvi@gmail.com

کاشانہ علم و ادب بخشا لوی سٹریٹ جی ٹی روڈ کھاریاں شہر ضلع سوات (پاکستان)

